

هكذا عنه الجاهل



اللواء ابراهيم الميمل

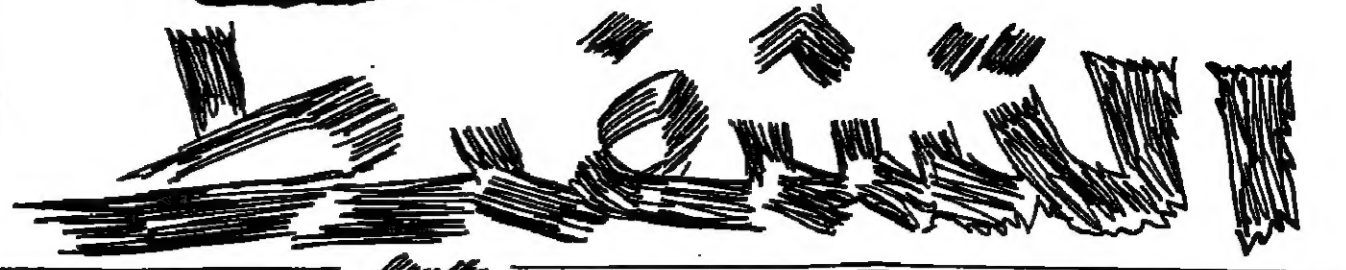


العقيد محمد اسعد الملكي



د. محمد المزوفلي

مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة - المدينة

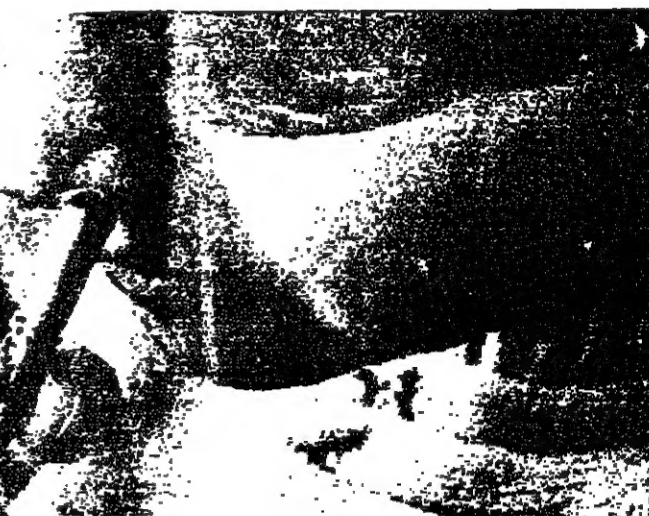


ظاهرة يجب مكافحتها !!

جهود التوعية باضرار المخدرات انتت اكملها

حول قضايا مكافحة المخدرات والجهود المبذولة في هذا الصدد وانتشار عادة سيئة بين بعض المراهقين يطلق عليها - التشفيط - تؤدي الى الاضرار حول هذا يتحدث العقيد محمد اسعد الملكي مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة يقول ان عملية التشفيط هي حالة غير عادية يقوم بها المراهقون وتلقى هذه التصرفات اهتمام الجهات المسؤولة.

وقد يشاهد البعض هؤلاء الصبية وهم يقومون بهذه الممارسات الخاطئة دون ان يقدموا لهم النصائح او ابلاغ ذويهم او حتى الابلاغ عنهم لدى الجهات الامنية المختصة لاتخاذ



المخدرات ، ولكن هناك اسباب تتمثل في جلاء السوء والتفكك الاسري والفراغ المستر والتقليد الاعمي وكثرة السفر الى بعض البلدان يؤثر على الشباب خاصة حديثي السن وهذه نقطة هامة يجب ان يراعيها كل رب أسرة حتى لا يقع ابنه في براثن الانان ، وهنا الصبح كل رب أسرة بالاسمع لابنه بالسفر بمفرده او مع زملائه الشباب خارج البلاد لان عوامل الاغراء كثيرة والانسان من السهل ان يقع في الخطا فما يلك بالشباب صغيري السن قليل التجربة والخبرة.

وعن التنسيق بين الجهات المكلفة بمكافحة تهريب وترويج المخدرات قال : ان عملية مكافحة المخدرات عملية دولية وكل العالم يعمل على مكافحة التهريب والترويج والاعتماد اذا نجحت هذه الجهود فان شعوب تلك الدول سوف تعيش في سعادة ، اما اذا انتشرت المخدرات في بلد ما فتشت امراض اجتماعية ونفسية كثيرة .. والجهات الامنية تبذل جهودا كبيرة في مكافحة المخدرات وهذا شيء واضح للعيان ومعلوم لدى كافة المواطنين وتعمل هذه الجهات الامنية دراسات مسبقة وتنسيقا دقيقا مثل ادارات الجمارك والادارة العامة لمكافحة المخدرات وسلاح الحدود والامن العام وغيرها من الاجهزة الامنية حيث ان عمل كل منها مكمل للآخر ، وهذا الجميع واحد هو عملية المجتمع من هذه السوء والشاره والتفكك.

الكشف الالكتروني وعن الاجهزة الالكترونية الموجودة بمطارات الملكة ومدى قدرتها على اكتشاف المخدرات قال العقيد الملكي : المطارات السعودية مجهزة بأحدث الاجهزة الالكترونية الدقيقة والمتطورة جدا بالإضافة الى وجود رجال الجمارك في مكافحة دخول المخدرات بشتى الطرق والوسائل ، والان وبلاجهزة الموجودة لدينا في المطارات نستطيع ان نكتشف كل ما تحويه البظ والطرد التي توضع على تلك الاجهزة ، وبالإضافة الى هذه الاجهزة الالكترونية الحديثة فلدينا الرجال الذين يعملون عليها بكفاءة واخلاص كبير.

واضاف العقيد محمد اسعد الملكي مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة ان دور وجهه اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات لها دور كبير جدا في توعية المواطنين واقامة المعارض التي تهدف لتعريف الجميع باضرار المخدرات ونتائجها الخبيثة على الفرد والمجتمع ، ونحن في الادارة قد لفتنا كل تهايب من الجهات الرياضية والادبية في مجال القاء المحاضرات التي تعترف باضرار المخدرات ولازلات هناك جهود مستمرة في مجال التوعية التي تتحدث عن هذا الخطر المحقق بالعالم ونحن منهم سواء في المدارس او الجامعات او النوادي الرياضية وغيرها من المؤسسات الاخرى ، وقد تمت غصصيا وعدد من ضباط الادارة بالقاء بعض من المحاضرات في عدد من الدوائر الحكومية والمدارس ، كما توجد لدينا عيانت من المخدرات يتم عرضها على الجمهور من خلال (عارض لتعريفهم باضرارها) ونلتجها السية ، واعتقد ان جهود التوعية قد انت شامرا وذلك من خلال نوعي الذي انتشر بين الجمهور لنسبة لاضرار المخدرات سواء على فرد او المجتمع ويتم هذا بتوجيهات من مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات والبلقة له من معالي مدير لامن العام وتشديا مع ما يتلقاه معاليه من صاحب السمو السوي الملك الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

اثو التعليم وعن العلاقة بين المستوى الثقافي والتعليمي وبين تعامل المخدرات قال

مستشفيات الامل وعن تأثير التقرير الذي يعطى للمدمن بعد علاجه على عمله قال : اذا حضر لنا اي مواطن وطلب منا علاجه من الانان فالتا نقوم بإرساله الى مستشفى الامل بالرياض او بالمنطقة الشرقية وبموجب خطاب رسمي ، وبعد علاجه وخروجه من المستشفى يزود بتقرير يوضح مدى استجابته للعلاج وتحالته الصحية ، وهذا التقرير يبقى لدينا وان كان المدمن الذي عالج موظفا وغاب عن عمله خلال فترة العلاج فيرسل التقرير الى مرجعه حتى يكون المرجع على علم بعدد الايام التي غابها وليس لذلك اي تأثير على عمله ، وعن اسباب الاتجاه للمخدرات وهل يعود الى ارتفاع مستوى الدخل ووجود فائض مادي لدى البعض وعدم وجود برامج لشغل اوقات الفراغ يقول العقيد اسعد الملكي ليس الاتعاش الاقتصادي وارتفاع مستوى الدخل ووجود فائض مادي ليست هذه الاشياء سببا في الاتجاه الى المخدرات ، واهب ان اوضح ان الانسان المستقيم والذي يحافظ على دينه ووطنه وسمعته بكرامته لا يمكن ان يقبل على

المخدرات ، ولكن هناك اسباب تتمثل في جلاء السوء والتفكك الاسري والفراغ المستر والتقليد الاعمي وكثرة السفر الى بعض البلدان يؤثر على الشباب خاصة حديثي السن وهذه نقطة هامة يجب ان يراعيها كل رب أسرة حتى لا يقع ابنه في براثن الانان ، وهنا الصبح كل رب أسرة بالاسمع لابنه بالسفر بمفرده او مع زملائه الشباب خارج البلاد لان عوامل الاغراء كثيرة والانسان من السهل ان يقع في الخطا فما يلك بالشباب صغيري السن قليل التجربة والخبرة.



اجرى الحديث خالد سعيد باحتد

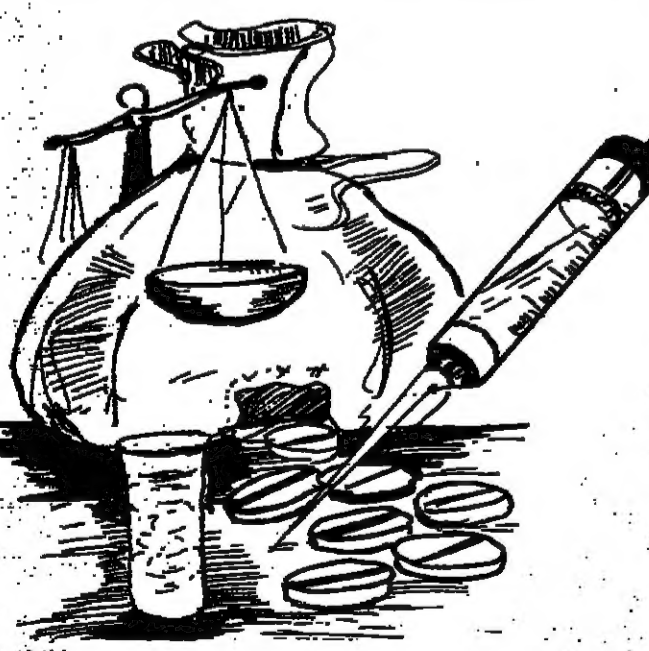
الدولة مهتمة

بمعالجة

المدمن ووفرت

الوسائل المطلوبة

انخفاض المستوى التعليمي يؤدي الى الجهل باضرار المخدرات



كثرة السفر للخارج وجلساء السوء وراء ادمان المخدرات

وعولجوا من الانان قال حقيقة اشكركم عن هذا السؤال وحقيقة كل من يعض ويتقيد في السجن وينتهي منها يخرج الى الحياة الطبيعية والاجتماعية ويكونا كل من ادمن وتمت معالجه من الانان في مستشفى الامل وامنيته سيبلغها ومعال يرجع الى ما كان عليه قبل وقوعه تحت طاء الانان .. وهناك عدد من الاجراءات التي لا زالت محل دراسة وسيتم تنسيق في المستقبل بين ادارة السجن ومكتب الطب لمكافحة المخدرات ، واهاب العقيد محمد اسعد الملكي في نهاية حديثه مع (المدينة) بالجميع لتتبع اتمام والمخاص مع الادارات والجهات الامنية الاخرى للقضاء على هذه الظاهرة التي تضر بالقر والمجتمع.

مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة : اتنا نستطيع القول بانهم يمثلون شريحة من الاقل تعليميا ، والمستوى التعليمي دون شك له اهمية كبرى في حياة كل انسان ، حيث يعرف الشخص الذي بلغ مستوى كبيرا من التعليم ابعاد اضرار المخدرات ولا يفكر الانسان المتعلم في الانحراف لتعاطي المخدرات ولذا نجد الكثير من الفئات غير المتعلمة تقوم باستخدام وتعاطي المخدرات لان انخفاض المستوى التعليمي قد يؤدي الى الانحراف لجهل الشخص باضرار هذه الالة وقد يفتاد هذا الشخص لجلب السوء بسهولة اكثر من الشخص المتعلم الواعي ..

سجوننا مختلفة

وعن التأثير السلبي الذي قد يوجد الاحتكاك في السجون بين مختلف الفئات في مجموعات العمر قال : اود ان اقول ان السجون في الملكة تختلف من بقية سجون العالم وهذا شيء واضح واكيد وبالنسبة للاحتكاك فان المسؤولين في السجون يراعون هذه الامور وهم يقومون بتوزيع السجناء حسب فئة العمر ان

بسم الله الرحمن الرحيم

بِإِذْنِ الْمَوْلَايَا لِمَنْ يَشَاءُ فِي رِجَالِهِمْ وَأَنْ يَكُونَ لَكُمْ لِحَافٌ فِي الْحَبْلِ

سنة ١٤١٠

سيني

السير عباس علي شريتي

وفاة حفيده

السير فاهم محمد شريتي

الذي وافته المنية صباح يوم الأربعاء ١٣ / ٢ / ١٤١٠ هـ

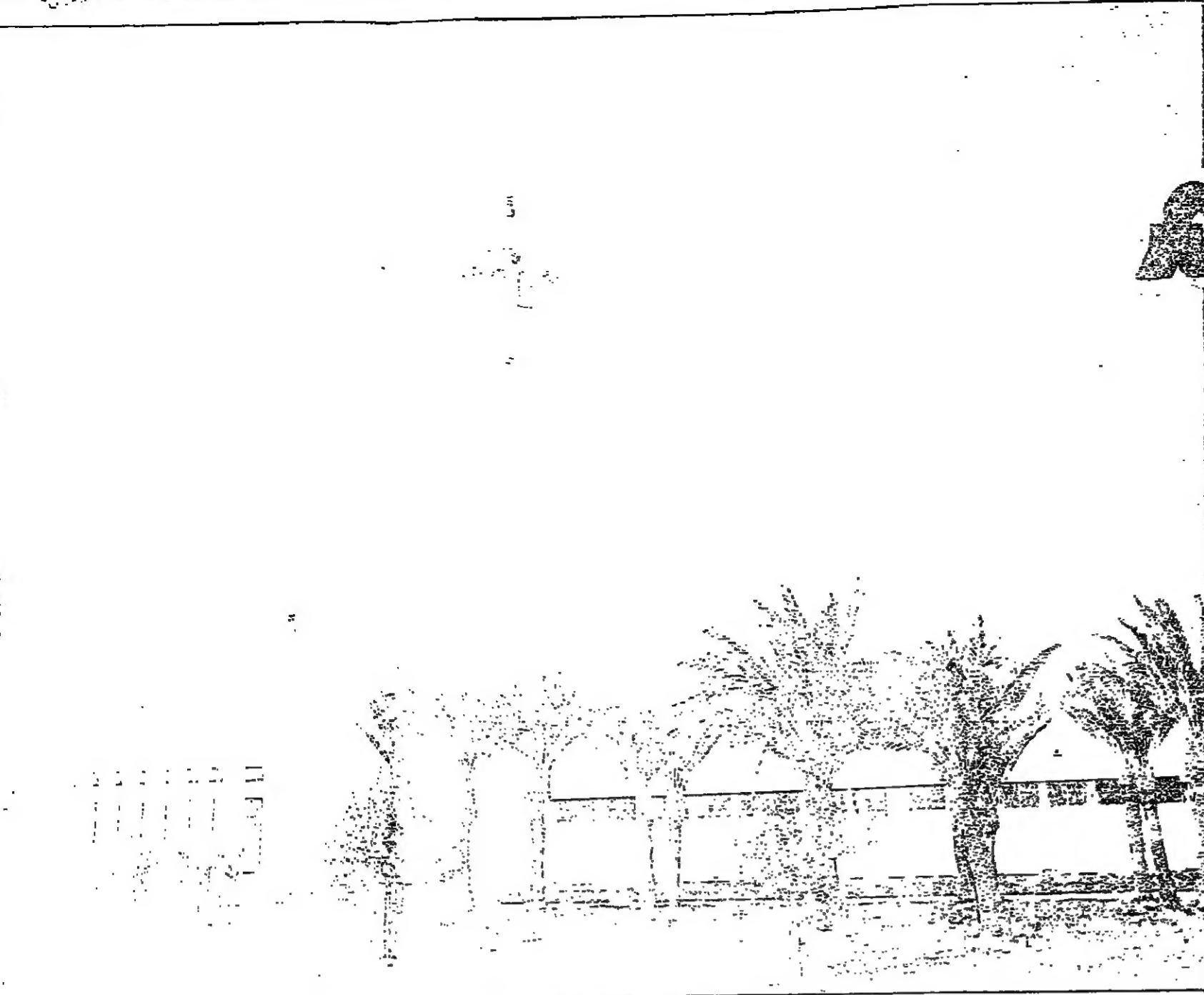
سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان .

لِإِنَّهُ وَلِيُّ الْبَاقِيَةِ الْجَمْعِيَّةِ

مركز طبي متقدم

للهيئة الملكية في ينبع

المشروع يكتمل الشهر القادم
وتربيعاً يتم افتتاح



منظر جانبي لمبنى المركز

تحقيق : عبدالله العرق



الدكتور عبدالله عبدالجواد

يعتبر المركز الطبي الجديد بالهيئة الملكية للجبيل وينبع الذي يجري الانتهاء من انشائه هذه الايام أحدث انجازات الهيئة في مدينة ينبع ضمن مرافقها التي تديرها في ينبع والجبيل .. وسعته ٣٤٢ سريراً ..

المدينة ، التقت بالسيد الدكتور عبدالله عبدالجواد مدير مشروع ينبع بالنيابة وسالته عن هذا المشروع فقال انه نتيجة للضغط المتزايد على المرافق الصحية القائمة حالياً تبلورت فكرة انشاء هذا المركز الطبي المتقدم تقنيا بمدينة ينبع الصناعية حيث بدأ العمل بالفعل عام ٨٥ ونال ان يتم الانتهاء منه خلال شهر أكتوبر القادم وهو الآن فعلاً على وشك الاكتمال وسيتم افتتاحه قريباً .

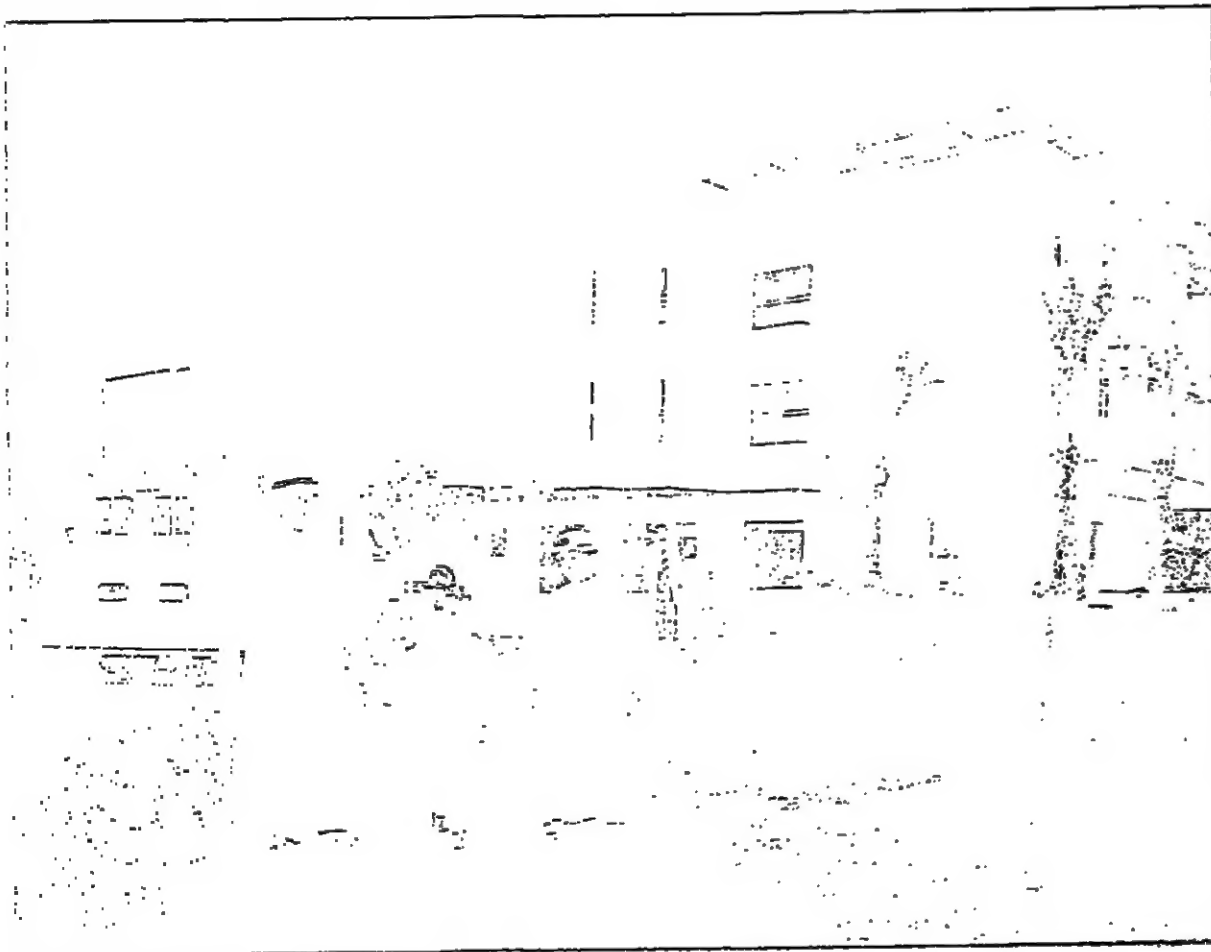
ويشتمل هذا المركز الطبي على مستشفى سعة ٣٤٢ سريراً ومبنى لإدارة الخدمات الصحية التابعة للهيئة الملكية ومرافق خدمات مختبرية مساندة للفحوصات البيئية والأكينيكية ومبنى للصحة المهنية ومسجد .

وحول دور هذا المركز في المجال الطبي وتقدم هذه الخدمة قال الدكتور عبدالله عبدالجواد انه علاوة على الخدمات الطبية القائمة حالياً بالهيئة الملكية والتي تستمر فان هذا المركز الطبي الجديد سيعمل على تقديم رعاية صحية عامة وشاملة على مستوى مهني رفيع واستحداث مراكز تحويل بتقنية رفيعة المستوى على أسس التشخيص وخدمات الرعاية بالمرضى وادخال مجموعة من خدمات التقنية المتأخرة منها الطب الإشعاعي الفحوصات بالصوت الفوق سمعي ورسم الدماغ وفحوصات التنظير الاشعاعي وتخطيط الندي شعاعياً . وفي مجال الطب

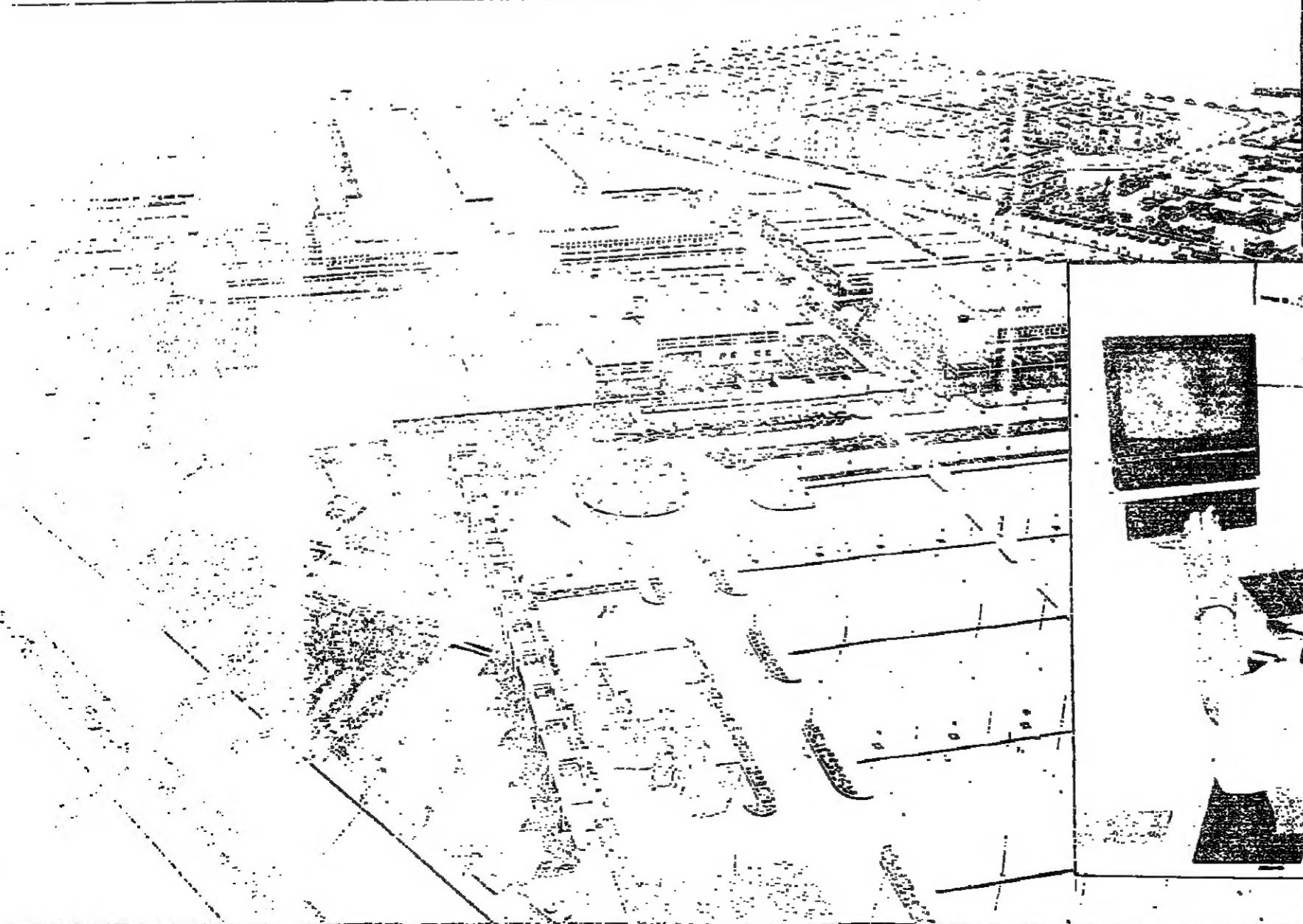
المركز بسعة ٣٤٢ سريراً

برامج متكاملة

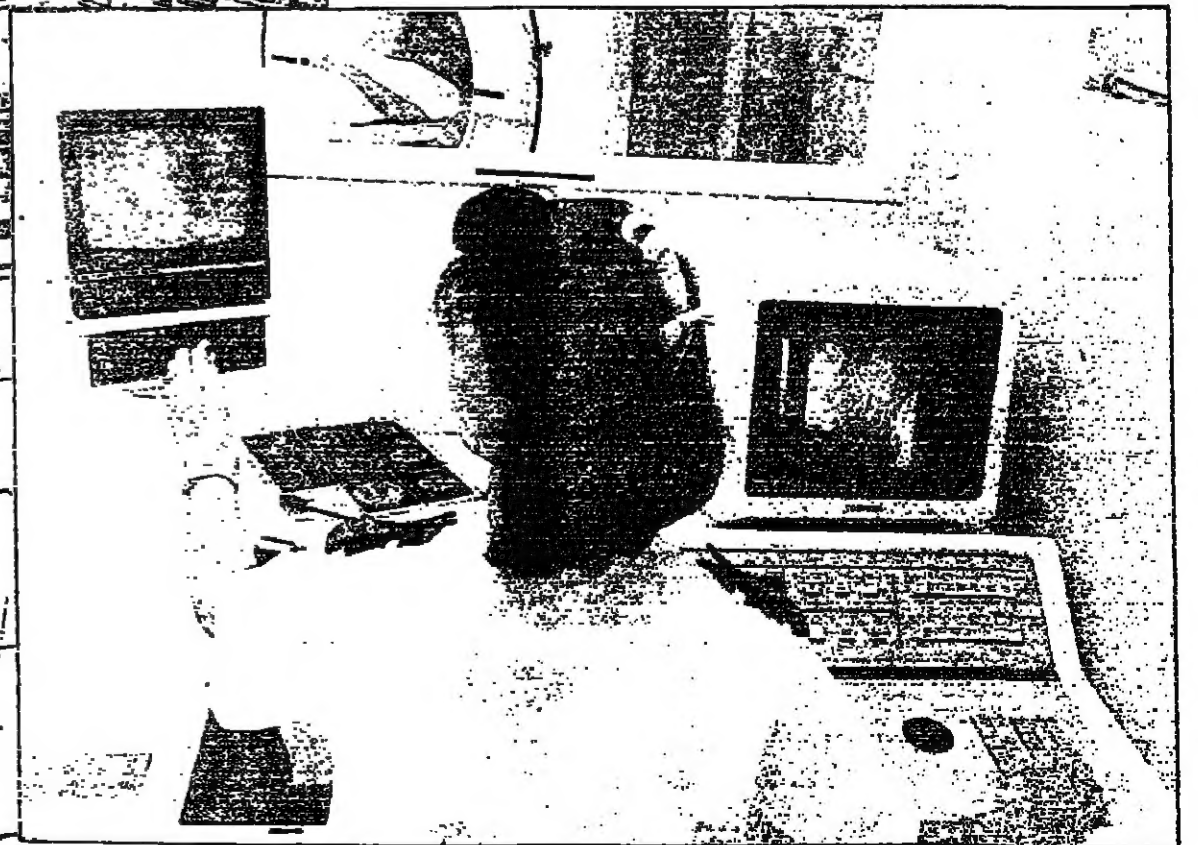
للصحة العامة



منظر جانبي لمبنى المركز



منظر عام للمبنى وفي الوسط المركز الطبي الجديد



أحدث الأجهزة الطبية بالمركز

هكذا منه الأصل



المصطلح الصربي في العين والكتاب ودقائق التصريف : دراسة موازنة

■ بعد الأستاذ علي جميل عباس : في كلية الآداب : في جامعة الموصل : رسالة علمية عالية : لنيل درجة الدكتوراه : في النحو والصرف : تحت إشراف الدكتور عبد الوهاب العدواني : موضوعها : المصطلح الصربي في العين والكتاب ودقائق التصريف - دراسة موازنة .

شعر محمد بن الطاهر الأفراني : جمع ودراسة وتحقيق

■ تحت إشراف الدكتور عباس الجراري - بعد الأستاذ محمد بصير . رسالة علمية عالية في قسم الدراسات العليا في كلية الآداب : في جامعة محمد الخامس : في رباط الفتح : لنيل « دبلوم » الدراسات العليا في آداب اللغة العربية : موضوعها : شعر محمد بن الطاهر الأفراني : جمع ودراسة وتحقيق .

معاجم الألفاظ الفقهية في العربية ، مع تحقيق « المغرب في ترتيب المغرب » للمطرزي

■ في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة عين شمس : في القاهرة - بعد الأستاذ مصطفى يوسف صالح عويضة . رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الماجستير » في فقه اللغة : تحت إشراف الدكتور رمضان عبد التواب : موضوعها : معاجم الألفاظ الفقهية في العربية ، مع تحقيق « المغرب في ترتيب المغرب » للمطرزي .

العدد الثالث عشر
السنة الحادية عشرة
ص ١٠٠
ج ٢٠٤٢٢
البريد ٢١٤٧٧

النوازم

مطبوع في
مطبع
مطبع
مطبع
مطبع

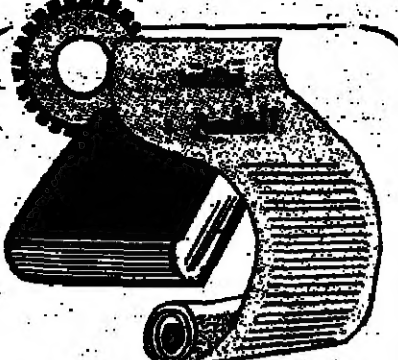
● النشرة الشهرية في (٣٠)
● نشر في (٣٠)
● نشر في (٣٠)
● نشر في (٣٠)
● نشر في (٣٠)

ندوة عالمية - في صنعاء - لبحث أسباب انفجار آثار سمر عارب التاريخية

« المنهجية في الفكر الإسلامي » في ندوة في الجزائر

■ عقدت ، يوم السبت الماضي : التاسع من شهر صفر الحالي : الموافق التاسع من شهر سبتمبر الجاري ، في رحاب جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة ، في الجزائر - ندوة دولية تناولت - بالبحث والدراسة - قضايا « المنهجية في الفكر الإسلامي » . شارك في إعداد الندوة وتنظيمها : المعهد العالي للفكر الإسلامي ، في واشنطن . وقد حضر الندوة أربعة عشر عالماً متخصصاً في موضوع الندوة ، من ست دول عربية وإسلامية وأجنبية . وكان « المعهد العالي للفكر الإسلامي » في واشنطن قد عقد ، في شهر أغسطس الماضي ، ندوة بحثية حول « علم النفس من منظور إسلامي » ، والندوة الثانية عن « توظيف الفلسفة الإسلامية في حل مشاكل المسلم المعاصر » . وتجدر الإشارة إلى أن الهدف من عقد هذه الندوة هو وضع خطة شاملة لأسلمة المعرفة .

■ في اليمن السعيد تجري ، حالياً ، الاستعدادات لتنظيم ندوة علمية لبحث سبل « إنقاذ آثار سمر عارب التاريخية » وذلك في رحاب العاصمة صنعاء . تنظم الندوة جامعة صنعاء ، وجمعية المؤرخين والآثاريين في اليمن ، والهيئة العامة للآثار اليمنية ، ودور الكتب في الجمهورية العربية اليمنية : بالاشتراك مع اتحاد المؤرخين العرب . ومن المتوقع أن تناقش الندوة ثلاثة محاور أساسية : هي : ١ - محور الأبحاث الأثرية والنقش والتاريخية . ٢ - محور البحوث والدراسات والتصورات والتجارب حول سبل حماية الآثار وصيانتها . ٣ - محور مناقشة خطة إنقاذ آثار سمر عارب التاريخية . وسيشارك ، في الندوة ، أساتذة متخصصون ، ومؤرخون ، مشغولون في آثار سمر عارب ، وتاريخ سبأ ، وممثلو الآثار من ذوي الخبرة الدولية في تخطيط وتنفيذ مشروعات حماية وصيانة الآثار التاريخية : في مختلف بلدان العالم .



أعمال الندوة العالمية حول المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة للفنون الإسلامية

■ من إعداد الأستاذ أحمد محمد عيسى - يتوقع أن يصدر - قريباً - عن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية : في إستانبول . كتاب جديد يتضمن « أعمال الندوة العالمية حول المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة للفنون الإسلامية » وهي الندوة التي عقدها المركز : في خريف عام ١٩٨٣ م في مقره : في إستانبول .

الفطرة وقيمة العمل في الإسلام

■ عن إدارة النشر : في رابطة العالم الإسلامي - من المتوقع أن يصدر - قريباً - في مكة المكرمة : ضمن سلسلة « دعوة الحق » الشهيرة : التي تصدر ، مطبوع كل شهر عربي ، كتاب جديد : من تأليف الأستاذ إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي : موضوعه « الفطرة وقيمة العمل في الإسلام » .

من أساطير العشق في التراث العربي

■ يتوقع أن يصدر ، في جدة - قريباً - كتاب جديد للأستاذ حسين أحمد حسن : عنوانه « من أساطير العشق في التراث العربي » ويتضمن دراسة وتحليلاً لطائفة مختارة من قصص العشق في تراثنا : بما يكتنفه الوهم ، ويلهقه الفحوش .

عقائد بعض التيارات المعاصرة وموقف الإسلام منها

■ في كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، في جامعة الأزهر ، بمصر - نوقشت ، مؤخرًا ، الرسالة العالية العالمية « الدكتوراه » المقدمة من الباحثة سحر محمد علي الفيل : المدرس المساعد بالكلية : وعنوانها « عقائد بعض التيارات المعاصرة وموقف الإسلام منها » . وقد تكونت لجنة المناقشة من الأساتذة : الدكتور عبد السلام عبيد ، وكيل الكلية بالمشرق على الرسالة - رئيساً . الدكتور عبد المعطي محمد بيومي ، وكيل الكلية - عضواً . الدكتور علي معبد مرغلي : الأستاذ بكلية أصول الدين - عضواً .

المؤسسات التعليمية الأجنبية في إستانبول في نهايات الخلافة العثمانية

■ « المؤسسات التعليمية الأجنبية في إستانبول في نهايات الخلافة العثمانية » هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ سهيل بن محمد صابان إلى قسم الدراسات العليا : في كلية الشريعة : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض : لنيل درجة « الماجستير » في الشريعة الإسلامية : وتتم مناقشتها - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات في الكلية : من قبل اللجنة العلمية التي تألفت من السادة الأساتذة : الدكتور محمد حرب عبد الحميد : عضو هيئة التدريس في المعهد العالي للدعوة الإسلامية : في المدينة المنورة ، والمشرق على الرسالة - رئيساً . الدكتور عبد الله بن إبراهيم الطريقي : وكيل الكلية - عضواً . الدكتور حسن آتاي : عضو هيئة التدريس في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - عضواً .

دور النحو في تفسير النص الشعري

■ نوقشت - مؤخرًا - في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، رسالة عالية : لنيل شهادة « الماجستير » في اللغة العربية وأدائها . الرسالة مقدمة من الباحث الشاعر « مصطفى غرامي » وموضوعها « دور النحو في تفسير النص الشعري » . تكونت لجنة المناقشة من الدكتور : د . محمد حسانة عبد اللطيف : المشرق على الرسالة - رئيساً . د . محمد عبد اللطيف - عضواً . د . أحمد كشك - عضواً .

ابن جني وعلم الدلالة

■ أجازت - مؤخرًا - اللجنة العلمية : التي تألفت من الأساتذة : الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي الأعظمي : المشرق على الرسالة - رئيساً . الدكتور أسامة الرفاعي - عضواً . الدكتور صاحب جعفر أبو جناح - عضواً . أجازت الرسالة العلمية العالية : التي تقدمت بها الأستاذة نوال كريم إلى قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة المستنصرية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب . ومنحتها تقدير « جيد جداً » .

غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام

■ بتحقيق الأستاذ مصطفى هاشم الشوربجي : المحاضر في قسم القرآن الكريم والثقافة الإسلامية : في كلية الملك عبد العزيز الحربية : في العينة - صدر ، حديثاً ، في الرياض - عن مطابع الإسماعيل - نص كتاب « غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام » للفقهاء العلامة أحمد بن عمر الديري العنيمي (المتوفى سنة ١١٥١ هـ) .

كتاب الوحوش للأصمعي

■ من نصوص تراثنا اللغوي - صدر ، حديثاً ، بتعريض جامعة قطر - نص « كتاب الوحوش » للأصمعي : بتحقيق الدكتور جليل العطية .

الزكاة : عبادة ومؤسسة

■ بإشراف الدكتور علي أوزك ، استاذ التفسير في كلية الإلهيات : في جامعة مرمرة ، ورئيس وقف دراسات العلوم الإسلامية : في إستانبول - صدر ، حديثاً : عن إدارة النشر في الوقف ، كتاب جديد : عنوانه « الزكاة : عبادة ومؤسسة » . يضم الكتاب مجموعة من البحوث التي ألفت في بعض اجتماعات الوقف في موضوع الزكاة : وهي للأساتذة : الدكتور علي أوزك ، والدكتور خير الدين قرامان ، والدكتور محمد عاكف أبيدين ، والدكتور محمد أرفال .

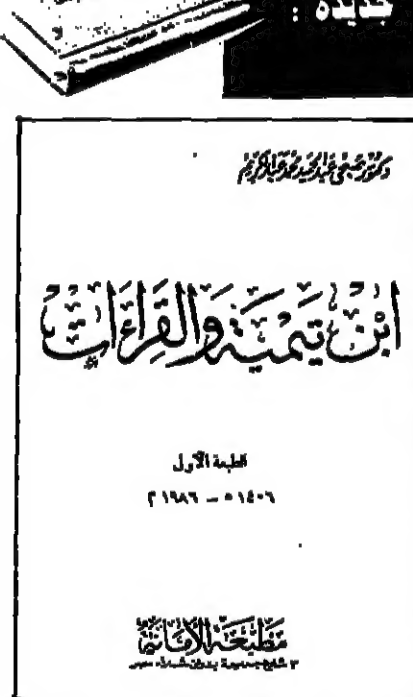


د . علي أوزك



الحقوق المتقابلة بين الزوجين في الشريعة الإسلامية

■ « الأسرة هي المحضن والوعاء الذي يد المجتمع بالإنشاء الصالحين . ولقد اقتضت حكمة الله - سبحانه - أن تكون الأسرة هي مصدر العطاء والحنان والمودة لكل أبنائها ، وبالتالي لكل أفراد المجتمع . وعلى ذلك فقد حرصت الشريعة على أن تبنى الأسرة على أسس متينة من صيانة الحقوق ، ورعاية الواجبات لكل من الزوجين : في إطار من العدل الذي من شأنه أن يحفظ حق كل من الزوجين تجاه الآخر . وقد جعلت الشريعة الإسلامية الحقوق المتقابلة بين الزوجين هي محور سعادة الأسرة وبقائها » . هذه الكلمات - قدم الدكتور عبدالله محمد سعيد ، لكتابه الذي صدر ، في مكة المكرمة - حديثاً - عن إدارة الصحافة والنشر : في رابطة العالم الإسلامي : ضمن سلسلته الشهيرة « دعوة الحق » وعنوانه « الحقوق المتقابلة بين الزوجين في الشريعة الإسلامية » . يقع الكتاب في نحو مائتي صفحة - من القطع الصغير - وقد بناه الأستاذ المؤلف على مقدمة ، وبابين ، يتناول أولهما حقوق الزوجية على زوجها ، والثاني حقوق الزوج



ابن تيمية والقراءات من خلال الفتاوى

■ من الدراسات الحديثة : في القراءات القرآنية ، صدرت - حديثاً - في القاهرة : عن مطبعة الأمانة - دراسة علمية : تناولت « ابن تيمية والقراءات » من خلال الفتاوى : وهي من تأليف الدكتور صبحي عبد الحميد محمد عبد الكريم . تتضمن الدراسة جملاً ما أفتى به شيخ الإسلام ابن تيمية : في مجموع فتاواه الذي جمعه ورتبه الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن قاسم : بإسعادته ابنه ، وطبعه الملك خالد بن عبدالعزيز - رحمه الله - على نفقته الخاصة . وأشرف على طباعته وإخراجه المكتب التعليمي السعودي في المغرب العربي : فجاء في سبعة وثلاثين مجلداً . الكتاب مبني على مقدمة في موضوع الكتاب ، وثلاثة أبواب : أولاً في عصر ابن تيمية وحياته ومنهجه ، وثانياً في فتاوى ابن تيمية في الأحرف السبعة والقراءات ، وثالثاً في دراسة توجيه القراءات في الفتاوى . يقع الكتاب في ست ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط .

النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده

■ اعتداداً على ثلاث نسخ خطية للكتاب : إحداهما نسخة بخط يد المصنف - حقق الأستاذ محمد هبة الأثري . نص كتاب « النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده » للعلامة السيد محمود شكرى الالوسي ، ونشره المجمع العلمي العراقي - حديثاً - في بغداد : ضمن إصداراته الجديدة التي يطبعها مطبعة المجمع . يقع الكتاب في اثنتين وخمسين ومائة صفحة - من الغالب المتوسط .

مقتنيات دار الكتب المصرية

■ صدرت - حديثاً - عن الهيئة المصرية العامة للكتاب : نشرة إحصائية بمقتنيات دار الكتب المصرية من الخزان التي ضمت إليها ، وما قلته من المخطوطات والكتب المطبوعة : مثل مكتب مصر ، والمكتبة التيمورية ، والمكتبة الزكية ، ومكتبة طلعت ، ومكتبة الدكتور طه حسين ، ومكتبة العقاد ، ومكتبة عبد الرحمن السرافعي ، ومكتبة قوت القلوب ، والمكتبة الدمشقية ، ومكتبة توفيق الحكيم .

أبو علي الفارسي

■ في مكة المكرمة - صدر ، حديثاً ، كتاب « أبو علي الفارسي » للدكتور عبد الفتاح إسماعيل شليبي : الأستاذ في قسم الدراسات العليا العربية : في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة : في طبعته الثالثة .



د . عبد الفتاح شليبي

هكذا حتم للأصل

الظواهر التركيبية في ديوان المفضلات

وجوابه ، وبجانب ما بعد أدوات الشرط .
● الفصل السادس : ظاهرة النفي في « ديوان المفضلات » .

وتناولت فيه الفرق بين النفي والمجند والإثبات ، ثم تناولت الأدوات الواردة في « المفضلات » وما يخص به كل أداة : من حيث عملها ، وما تدخل عليه ، ثم عرّجت - بعد ذلك - إلى حذف أداة النفي ، وما جازم من الألفاظ دالا على النفي ، ثم تناولت أدوات النفي بين الإفراد والتركيب .

● الفصل السابع : وهو فصل موجز تناولت فيه استخدام « المفضلات » للجامد المشتق من خلال الحال وخبر كان ، ثم عرّجت أخيراً للجملة الوصفية واستخداماتها .

● وأخيراً جاءت الخاتمة ، وفيها ذكرت ما توصلت إليه الدراسة من نتائج ، وما قامت حوله دراستي هذه .

وقد عرّجت هذه الدراسة على أهميات كتب النحو : كالكتاب لسيبويه ، وهو المقطع للبريد ، وهو الأصول ، لابن السراج ، وهو الجمل ، وللجراح ، وشرحها لابن عصفور ، وغيرها ، كما عرّجت على المعاجم العربية : كلسان العرب لابن منظور ، وهو القاموس المحيط للفيروز آبادي ، وهو تاج العروس للزبيدي ، كما عرّجت على كتب التفاسير من أمثال « إعراب القرآن » للشوئب للزجاج ، و« إعراب ثلاثين سورة » لابن خالويه ، و« البحر المحيط » لأبي حيان ، وغيرها ، كما عرّجت على كتب اللغة : من أمثال « الصحاح في فقه اللغة » لابن فارس ، و« المزهج » للسيوطي ، و« الكامل في اللغة والأدب » للمبرد ، كما عرّجت على كتب القراءات ، ولم يفتي عرّجتها على دراسات الحديث : لتكتسب القدر الأكبر من الإلمام بأراء القدماء والمحدثين .

الظواهر التركيبية في ديوان المفضلات
رسالة تكملة لدراسة الجامع في النحو

الطبعة الأولى : ١٩٨٨ م

١٤٨٨ / ١٩٨٨ م

● غلاف الرسالة ●

« ديوان المفضلات » .
وتناولت فيه مسيات الجزاء ، وأسلوب الشرط ، بين الخبر ، والإنشاء ، ثم تناولت - بالدرس - أدوات الشرط الواردة في « المفضلات » وما دار حول كل أداة من خلا بين النحاة ، ونوع كل من جملة الشرط ، وجملة الجواب .
ثم تناولت الألفاظ الشرطية المستعملة في « المفضلات » .
وما تناولت الدرس في هذا الفصل : الغاء الواقعة في جواب الشرط ، ووقوع السلام بعد أدوات الشرط ، والحذف مع أسلوب الجزاء ، وحذف أداة ، وحذف فعل الشرط ، وحذف الجواب ، وإجتماع أداتي شرط ، وتوسط المضارع بين فعل الشرط

● الفصل الثالث : ظاهرة التعجب في « ديوان المفضلات » .
وتناولت فيه تعريف التعجب ، وما يتدرج تحت التعجب : من الخبر ، والإنشاء ، وصيغ التعجب ، مساعيتها ، وقياستها ، والحذف مع هذا الأسلوب ، والزمن مع صيغ التعجب ، ومالا يصح التعجب منه ، وغير ذلك من أحكام خاصة بهذا الفصل .

● الفصل الرابع : الاستفهام في « ديوان المفضلات » .
وتناولت - في هذا الفصل - معنى الاستفهام ، وقت بدراسة أدوات الاستفهام الواردة في « المفضلات » وما تدخل عليه كل أداة ، والتوكيد مع بعض أدوات الاستفهام ، ووقوع أدوات الاستفهام في مقول القول ، وبعد فعل السؤال ، وتناولت اقتران أدوات الاستفهام بـ « أم » ، ثم تناولت خروج الاستفهام ، إلى غير من معان من تعجب ونفي وغير ذلك .
ثم أشرت إشارة موجزة إلى ما يلحق بأسلوب الاستفهام : من تن ، وتخصيص ، ودعاء ، وترج ، من خلال « المفضلات » .
● الفصل الخامس : ظاهرة الجزاء في

المفضلات .
وتناولت في هذا الفصل : تعريف التداء ، لغة واصطلاحاً ، والتداء بين الخبر والإنشاء ، ثم ذكرت الأدوات التي يتألف بها ، وما يخص به كل أداة : من كونها للتقريب أو البعيد ، وللأحياء أو الأموات ، وما جاء وأردا منها في « المفضلات » .

ثم تحدثت عن تباينة أدوات التداء بعضها عن بعض ، وعن هذه الأدوات : أساءه هي أم أفعال أم أساءه أفعال ، ثم ذكرت أنواع المتأدي وتابعه وأحكامها ، وما جرى فيها من خلاف ، مع ذكر ما جاء من استعمالات لهذه الأنواع في « المفضلات » ، ثم ذكرت المضاف إلى بابه المتكلم والمضاد إلى مضاف إلى الياء ، والمضاد في كل منها ، ثم جاء نداء ما فيه آل ، وبعد ذلك ذكرت ألوان أساليب التداء في لسان العرب حيث تذكر المتأدي والأداة هنا ، وتحذف الأداة وتذكر المتأدي حيناً آخر ، أو تحذف المتأدي وتذكر الأداة .
ثم تعرضت للتزيين ، وأنواعه ، ولغاته ، وشروطه ، ثم تناولت الاستغناء ، وصورها ، وأحكامها ، ثم تعرضت للدراسة للتدنية ، وما لها من أحكام .

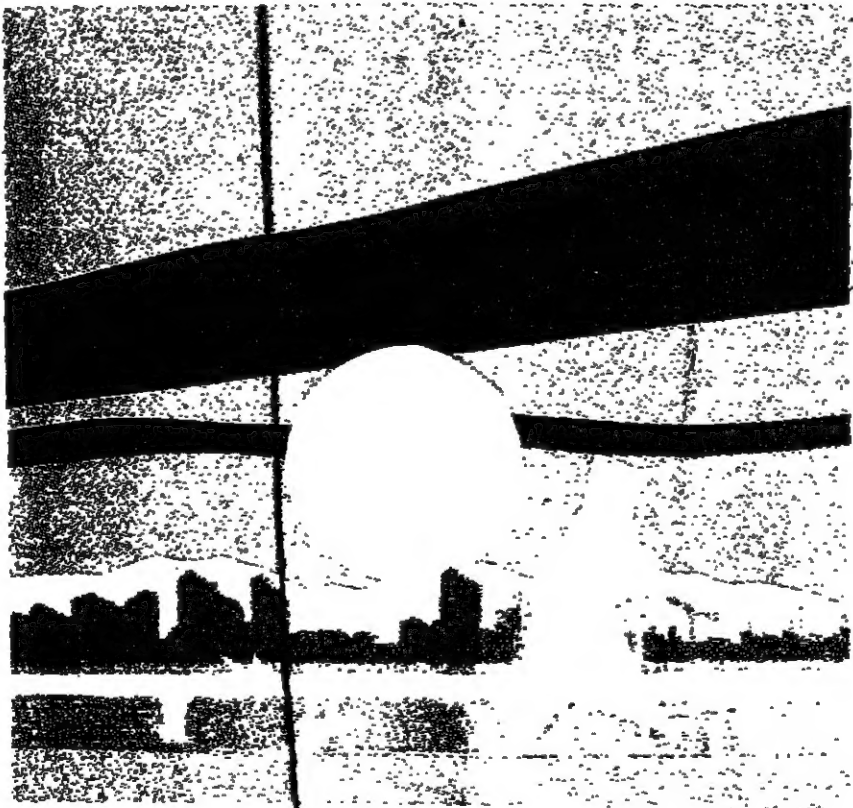
ثم تناولت استعمال العرب لجملة القسم ، وما لحقها من ضروب التخفيف : بحذف حرف القسم ، أو حذف الجواب ، أو حذف القسم به ، إلى غير ذلك من توسعات كانت في القسم : لكثرة في الاستعمال . ومن خلال هذا عرض لنا حذف الثاني في جواب القسم ، وما كان لذييل مذهب انقروا به عن سائر العرب رأيت أن لابد من الإشارة إليه .

كما تناولت توسط القسم بين المتلازمين ، جوازات أو شذوذاً ، ثم جاء بعد ذلك استخدام « المفضلات » لأساليب القسم : فجاءت مقسمة إلى :
القسم بالله : حيث أقسم به شعراء « المفضلات » جاهلون وإسلاميون ، وهذا هو القسم ، وما سواه بعد جارياً مجزاً ، ويجوز ما يجاب به ، وهو ما عرّضته ثانياً : حيث عقدت مبحثاً لما يجزى مجزئ القسم ، ثم تناولت - بعد ذلك - أقسام الجاهلين ، وكانت الإشارة إليها موجزة : للتنبيه : حيث حرمت مجيء الإسلام .
وفي نهاية الفصل جاء اجتماع الشرط مع القسم : حيث لم تخل لغة « المفضلات » من اجتماعها .
● الفصل الثاني : ظاهرة التداء في ديوان

● وقد قست الرسالة إلى :
١ - مقدمة : تناولت فيها الأسباب التي جعلتني أعمد للمفضلات ، دون غيرها من مجاميع شعرية مقطعات وقصائد وشعر قبائل ، وتناولت فيها تناولاً موجزاً المفضل النصبي .
وكان هذا تناول يفي بالغرض الذي سبق التعريف من أجله : حيث لم يكن الغرض عرض حياته ، أو ترجمه له ، إذ ليس هذا من شأن هذه الرسالة ، وكان الغرض من عرض تلك اللوحة السريعة هو إعطاء الاطمنان إلى حسن الاختيار ، وسلامته ، والنورق بجامعه من حيث السلامة النحوية ، والأمانة الأدبية ، كما أشرت إلى الكتب التي شرحت المفضلات ، وعرّجت - في مقدمتي هذه - إلى معنى كل من الظاهرة والتركيب .
٢ - فصول الرسالة : وهي مقسمة إلى :
● الفصل الأول : ظاهرة القسم في ديوان المفضلات .
وتناولت - في هذا الفصل - تعريف القسم لغة وشعرًا ، والغرض من مجيء القسم في الكلام ، وما له من أثر في الجملة الداخلة عليها . ثم عرّجت أنواعه ، وما عرّج للنحاة فيه من أقوال . ثم تناولت خبراً وإنشاء .
وما كان للقسم ألفاظ كثيرة كان لابد من ذكرها ، مع الإشارة إلى ما كان للقسم منها أصلاً ، وما يجري مجراه ، مستشهدة لتلك الألفاظ بالاستعمالات الواردة في كتب النحاة ، عارضة عليها ما وجدته منها في « المفضلات » ، وأشرت - من خلال عرضي لتلك الألفاظ - لبعض ما وقع فيه خلاف عند الفقهاء من عده بيناً يجب فيه الكفارة ، كما عرّجت - في دراستي - لحروف القسم ، والتعريض منها .

الحمد لله ثم الحمد لله

من تراثنا الشعري :



يا صاح بر في الأرض كيفما ترى
وكم لنا من عبرة نخنها
من ملك منهم ومن شوقه
والحظ يعينك أديم السما
تري بها الأفلاك ذرّة
وهي وما غاب وما قد بدا
توحّد الله على غريبه
وما تسمى أحد في السما
إن حصى الله مئبوع فما

فر من الله إلى الله
فقد نجنا من لاذ بالله
فحبذا من قام لله
تكنس بها نوراً من الله
فعر وجهه ذل لله
لغابت يخلص لله
فبعثه قرب من الله
جهلت ما يذني من الله
إذ ليس حاكم يسوى الله
عالية في زخمة الله
من لؤلؤ في جيرة الله
في حاحم في سخط الله
يسابغ الحكم من الله
وهو قليل الخوف لله
بأنه من قبل الله
أصابه منهم من الله
أصمت وتضبي أنهم الله
أنصاره شياً من الله
اجداث وانسليم لله
يخشي عليه غضب الله
الحول والقرّة لله

يا أيها المغتر بالله
ولذ به واسأله من فضله
وقم له واللبل في جنحه
وأنل من الرخي ولؤ آية
وغفر الوجه له ساجداً
فما نعيم كمناجاه
وابعد عن الذنب ولا تأبه
يا طالباً جاهماً بغير التقى
لا جاء إلا جاء يوم القضا
وصار من؟ يستعد في جنه
يسكن في الفردوس في قبه
ومن يكن يقضى عليه الشقا
يسحب في النار على وجهه
يا غنياً من موقن بالجزا
كأنه قد جاءه مخبر
يا رب جبار شديد القوى
فأنفذ المقتل منه وكم
وغاله الذمّر ولم تغبه
واستل قسراً من قصور إلى
مترنماً فيها بما قد جنى
ليس له حول ولا قوة

...سوحيد والتنجيد لله
يغمره بالذكر لله
اتسك عنها خفية الله
لأقامها بالشكر لله
كان خليقاً يرضى الله
وتعديه في فقه الله
لخوفه اليوم من الله
وعاقبه الجهل عن الله
يحميه خفاً إلى الله
يتغاه فاستخى من الله
فصار محجوباً عن الله
فضلاً عن العالم بالله
بالفضل والعذر من الله
ليكن توكلت على الله
كيف نيا عن طاعة الله
ولم تسغى زخمة الله
تعود من ذلك بالله
يكشفها الغرض على الله
قد تكسبوا الأذقان لله
جلله ينز من الله
...إسلام، ثم الحمد لله

لا شيء في الأفواه أخلق من الت
ولا اطمأن القلب إلا لمن
وإن رأى في يمينه شبهة
أو عرّضته فاقّة أو غنى
ومن يكن في مذهبه هكذا
وكان في الدنيا وفي قربه
وفي غيب تبصيره آمناً
ما أقيح الشيخ إذا ما صبا
وهو من الغمر على بآزل
هلاً إذا أشقى رأى شيبه
كأنما يرتن على قلبه
ما يغدر الجاهل في جهله
داران لا بُد لنا منهنما
ولست أقوى منزلي منهنما
فاعجب لعبد هذه حاله
واسوأنا إن خاب غني غداً
وتكت في النار أعا ثقوة
كم سورة مستورة عندنا
في مشهد فيه جميع الوزى
وكم تری من فائز فيهم
فالحمد لله على نعمته ال

«تجارب العرب» يعرض البحوث القيمة التي شهدتها

ازدهار العلوم عند العرب



ليس أصحاب
الديوان نقادا
ولا شعراء!



■ ■ ■ وتقدم مدرسة الديوان تلك الحركة الأدبية التقنية التي تزعجها: العقاد، والمازني، وعبد الرحمن شكري، والتي حاولت أن تطلق نقاداً شعرياً وتقنياً يخالف المدرسة التقليدية - ولا تقول التقليدية - التي من روادها: إسماعيل صبري، والبارودي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم.

ولم يكن أصحاب الديوان: شكري، والعقاد، والمازني، نقاداً؛ بل مفهوم التقني واضح، ولم يكونوا شعراء - بالمفهوم الحقيقي لكلمة: شاعر - ولكن الخناش الشعري المحيط والمتنقل في علو شأن الشعراء أصحاب المدرسة «التيابعية» كالبارودي، وصبري، وشوقي، وحافظ، جعلت نار الغيرة تشتعل في صدور: العقاد، والمازني، وشكري؛ فنبهوا إلى تصنع حالات شعرية وتقنية مصطنعة تحفظ لأسانهم بريفاً من ذكر: دون أن تكون هناك أساسيات إبداعية حقيقية لهذه الحركة. وكان من جراء ذلك أن اندثرت مدرسة الديوان - في وقت قصير - وتفرق جمع مؤسسيها؛ فاختلط «شكري» مع «المازني» و«تراشقا» بنهم «السيرة» من الشعر الإنجليزي، و«خاتم» «شكري»، و«اندثر» «المازني»، و«انطش» «العقاد» إلى كتبه وتأليفاته.

ولم تستطع قراءة الأدب الإنجليزي المرفج عند: كورلوج، وكشيس، والورد، باريون، وغيرهم أن تصنع من: شكري، والعقاد، والمازني، شعراء، ولم يجعلهم يمتلكون موهبة شعرية حقيقية؛ فقترب من موهبة «شوقي» العظيمة، ولا حتى من موهبة «الشابي» الذي تلا ذلك، ولا زال يعيق بالسيرة الشعرية التي تفوق ذكر: شكري، والعقاد، والمازني، بثبات المرات.

■ ■ ■ وبقي «شوقي» رمزاً شعرياً نبض بالأصالة، والوقرة الشعرية، واكتسحت مدرسة «أبولو» مدرسة الديوان؛ فلم تبق لها أثراً أو ذكراً، وفي حقيقة الأمر أن إطلاق مدرسة علي «الديوان» فيه تجاوز؛ إذ إنه لا أثر لها بعدها يذكر اتجاه شعرياً، أو تياراً شعرياً، إلا إذا استثنينا حالات شعرية فردية؛ قد يكون مردها الإعجاب «بالعقاد» مثلاً؛ وهذا لا يقاس عليها.

والديوان ينشئها، واندثارها تؤكد شيئا واحداً: وهو أن ما قام غير أساس حقيقي، وسليم سيكون ماله الاندثار والتلاشي، والأيام مستمرة في إبراز هذا الأمر - قديماً وحديثاً - ...

التجربة: كصفة للإثبات؛ ومصدر للمعرفة.

ويرى «محمد البغدادي» أنه بالرغم من وعي العرب لتعاليم الأولين، واحترامهم لها؛ فإنهم لم يتقيدوا بها، ولم يتبعوها اتباعاً أعمى، وكانوا يرون أنه يمكن للمعرفة أن تكون علماً، ولم تتبع منهج «أرسطو» أو «إقليدس».

ثم يعود الباحث للحديث عن «ابن الهيثم» ليلاحظ أنه قد ميز - منذ البداية - بين كنه الضوء الذي تعالجه الفيزياء وبين كيفية انتشاره التي تعالجها الرياضيات، فقد فرق بين مفهوم الخطوط الهندسية والخطوط المادية.

كما درس «ابن الهيثم» قوانين انعكاس الضوء وانكساره، وميز بين الأجسام المشففة الفيزيائية والأجسام المشففة الرياضية؛ لأنه لا حد للشفافية في نظر الهندسة.

ويذكر الباحث مقولة لرومي يكون: وهو الذي عرف كتاب البصريات، واقتبس منه مقول: «إن معرفة اللغة العربية والعلم العربي كقيلان وحدهما بالوصول إلى المعرفة الحقة».

عبدالله المصلوت:

«ملاحظات بصدد التعريف بالثقافة العلمية العربية»:

■ ■ ■ يقتصر عرض الأستاذ عبدالله المصلوت على مناقشة محورين أساسيين: يتعلق الأول بالاستشراف.

أما الثاني فيتعلق بالكيمياء الإسلامية وبعض جوانب تطورها.

والأستاذ «المصلوت» يشير إلى بعض الدراسات التي ظهرت في السنوات الأخيرة، وحاولت أن تبرز إيجابيات الحركة الاستشرافية؛ دون إغفال أخطائها وخلفياتها؛ وهو يبين أن المستشرقين «مهما كان دورهم الإيجابي، ورغم وجود فرق من بينهم يمتاز بالفراغ العلمية والإنصاف؛ فإن الأهداف الأساسية لهذه الحركة ودوافعها السنية والاقتصادية والسياسية والعسكرية ستظل مستمرة وقارة؛ ولأنها مرتبطة بالسيطرة والصراع الحضاري الذي تتغير أنواعه وأشكاله، ولكنه - في جذوره وأصوله - ثابت ومستقر؛ فلذلك دعت كثير من هذه الدراسات إلى استيعاب إسهامات المستشرقين وتحليلها، وتقديمها، والرد عليها.

فما يتعلق بتطور الكيمياء العربية الإسلامية - أوضح الأستاذ عبدالله المصلوت أن اهتمام العرب بعلوم الكيمياء ابتدأ في أواسط القرن الأول، وأن الكيميائيين العرب قد تأثروا بالطريقة الكلاسيكية اليونانية حول تكوين المادة من العناصر الأربعة، والتي تعتبر أن الفلزات واحدة في نوعها؛ نظراً لوجود المادة الأولية في كل منها، وأن الاختلاف الذي بينها ليس في ماهيتها، وإنما هو في أعراض معينة؛ بحيث يمكن تحويل هذه الفلزات بإزالة الأعراض التي تعترضها، وبالمختص يمكن تحويل الفلزات الرخيصة إلى ذهب تحت تأثير الأكسجين.

وانطلاقاً من هذا التصور - يضيف الباحث - وما يرتب عنه من محاولات لتحويل المعادن إلى ذهب، تم إنجاز تجارب لا حصر لها، قام بها الكيميائيون العرب، اكتشفوا - من خلالها - مجموعة من المركبات والأملاح.

وعما أن هذه التجارب تقتضي الإقناع في العمليات؛ فقد أدخل الكيميائيون العرب والمسلمين عينات كثيرة على الآلات المعروفة لديهم، وابتدعوا أجهزة أخرى جديدة، ورسموا لها الأشكال.

ولملاحظ الأستاذ المصلوت أن الناحية التجريبية العلمية تبرز - بوضوح - في الوصف الدقيق للتجارب وطرق التحضير، والاهتمام باستعمال المقايير الموزونة بدقة تصل إلى الدقائق والقيرات والحلقة والعناية بتحديد جميع الظروف والإجراءات اللازمة لكل عملية.

كما أن اهتمام الكيميائيين العرب لم ينحصر في تحضير الأكسجين؛ بل سارعوا ما اتسع ميدان أبحاثهم إلى مختلف جوانب الكيمياء التطبيقية بالمعنى الحديث؛ ولا أدل على ذلك من الرسائل العديدة في ميادين الصيدلة، وطب، والأدوية والعقاقير، وتحضير العطور، وتلوين الزجاج.



محمد البغدادي



محمد المكي الناصري



د. فؤاد سزكين

بها من النواحي الأخرى؛ بل إنه أثارها وحركها في الإنسان منذ اليوم الأول من نزول القرآن، وخصص لها عالجه من كونييات وعلمييات أكثر من ربع آياته البينات.

أما الدافع الثاني فيتمثل في أن كتاب الله جرت سنته في نظم آياته البينات على أن يبرز - بشكل قوي - مشاهد الكون، وظواهر الطبيعة، ويحجب نحوه البصائر والإبصار، بل على أن يضعها غير مرة في مكان الصدارة، ويخصها بالأولوية في غير ما آية، وذلك كليا أراد تركيز معنى «خلق» أو تقرير مبدأ اعتقادي من أصول الدين.

الحافظ الثالث أن كتاب الله عندما يأخذ في عرض آياته الكونية لا يعرضها متعزلة مقتضبة؛ بل يعرضها مصحوبة بتبسيط سابق، أو تعقيب لاحق، ويقدمها للترغيب الإنساني بحفوة بأسلوب فريد؛ لا يكاد يفارقها بحال.

فهي - في نظامها الخاص - إما أن تأتي مسبوقة بصفة الأمر بالنظر: (انظروا) أو بما يفيد مجرد الحض على النظر: (أفلا ينظرون) (أم ينظرون)؛ وإما أن تأتي متبوعة بالتأني الذي يترتب على النظر؛ من تفكير وتذكر، وتذكر واعتبار؛ وهي أساليب تلقي حول نقطة واحدة؛ هي الإغراء بمحاولة الكشف عن خصائص الطبيعة، والتصرف على أثارها ومتاعفها، واستخلاص العبرة منها.

أما الحافظ الرابع فهو أن كتاب الله عندما دعا الإنسان إلى النظر في ملكوت السماوات والأرض، وما خلق الله من شيء، لم يكن من المعقول ولا من المنطوق أن يكتب منه بالنظر الحافظة، والرؤية العابرة، والنظر السطحي البسيط؛ كمن يكتب من الكتاب براءة جلده الظاهر، والإعجاب بشكله الفاخر، دون أن يعرف أي شيء، بما في باطن الكتاب من الحكمة والعلم.

أما الحافظ الخامس فإن كتاب الله عندما دعا الإنسان إلى النظر في نفسه، وفي الكون المحيط به، لم يكن من المعقول أن يدعو إلى النظر فيها هو خارج عن حدود فطرته، لأن ذلك يعد من باب التكليف بما لا يطاق؛ وإذ دعا إلى النظر فيها يتأقلا له النظر فيه بالوسائل التي يتوفر عليها؛ مما هو داخل في نطاق استعداده وقدرته، وملامته لتكوينه وطبيعته؛ وبذلك فتح القرآن في وجه الإنسان - أي إنسان كان - باب البحث العلمي على مصراعيه؛ دون تعقيد ولا تحجيد.

محمد البغدادي:

التجربة عند العرب: الحسن

«ابن الهيثم والبصريات»:

■ ■ ■ في هذا البحث يحاول الأستاذ محمد البغدادي أن يعرض مساهمة العرب، في مجال العلم والتجربة، وهو يبدأ بالإشارة إلى المعطى العربي قد أثارنا وحدها العالم كله رداً من الزمن، دام حيناً وثلاثمائة عام متواصلة، وبقي وميضها مشتعلاً قرتين أخريين.

والباحث يركز على شخصية علي بن أبي طالب (١٠٣٩ - ٩٦٥) العربية هو الحسن بن الهيثم (٩٦٥ - ١٠٣٩) الفيزيائي الرياضي؛ كمش في وضع المفاهيم، وفي الربط المتيقن بين الرياضيات والفيزياء، الذي عبر عنه: في السطور الأولى من خطاب «في الضوء» وفي إدخال

ولم يبق هذا التطور؛ بل استمر إلى القرن السابع؛ حيث عالج المسلمون المعادلات من الدرجة الرابعة على يد شرف الدين الطوسي.

وفي مجال علم الفلك يتوقف «سزكين» ليوضح أن منافع المسلمين لاتزال تستعمل في علم الفلك الحديث؛ موضحاً - من خلال مثالين - ما أحرزوه من نجاح باهر؛ فقد لاحظوا - لأول مرة - أن نقطة المسافة الكبرى لبعد الشمس عن الأرض (نقطة الأوج) تتغير كل سنة، وحسباً مقدار هذا التغير باستمرار، إلى أن توصلوا، في القرن السادس، إلى مقدار ٩١٢ ثانية سنوياً، وهو لا يختلف إلا اختلافاً ضئيلاً عما توصل إليه علم الفلك الحديث؛ حيث ثبت التغير السنوي بمقدار ٩١٦ ثانية.

ومن علم الفلك إلى علم الجغرافيا؛ حيث أوضح أن التطور - في هذا الميدان - كان واسعاً وسرياً وعظيماً؛ فقد نشأت - في القرن الثالث للهجرة - الجغرافيا البشرية، واعتبر المستشرق «شبرنجر» بأن «المقدسي» هو أكبر جغرافي في العالم. واستطاع العرب والمسلمون أن يصلوا إلى تحديد طول البحر الأبيض بمقدار أصبح ما وصل إليه «بطليموس» بعشرين درجة، كما أن الاكتشافات الجغرافية في القرن السادس والسابع عشر الميلادي، في أوروبا كلها، من ثمرات الجغرافيا العربية والإسلامية، وأن الخرائط الأوروبية لم تجد استقلالها عنها إلا منذ أواسط القرن السادس عشر الميلادي.

وفي مجال الطب يكتب «سزكين» بالإشارة إلى أن التطور المستمر وصل إلى اكتشاف الدورة الدموية الصغيرة في القرن السادس، وإلى معرفة العدوى بين انتشار الأمراض، في القرن السابع الهجري. ويؤكد «سزكين» على أن أهم ما ميز اشتغال العرب والمسلمين بالعلوم التجريبية هو تأكيدهم على مبدأ الموازنة بين النظرية والتجربة، وقولهم - بكل وضوح - بأن التجربة لا تزدي إلى النتيجة المطلوبة؛ إن لم تسبقها النظرية.

محمد المكي الناصري:

«الحضارة الإسلامية من وحي الذكر الحكيم»:

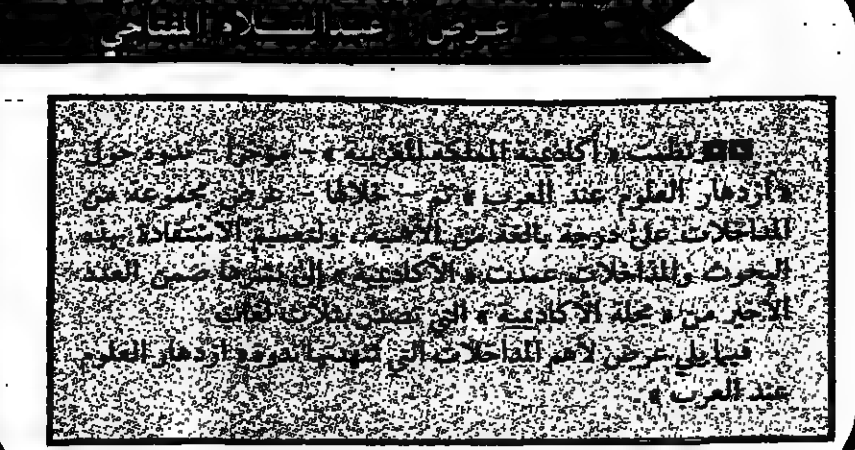
■ ■ ■ تستهدف دراسة الأستاذ محمد المكي الناصري كشف وتحديد الحوافز والمقدمات التي حفزت المسلمين إلى إنشاء حضارتهم الرائعة، وهذه الحوافز والدوافع هي التي استعملها القرآن الكريم، متوسلاً بها إلى أداء رسالته المقدسة؛ في مجال الكونييات والعلمييات.

ويرى الأستاذ الناصري أن القرآن العظيم هو أول كتاب إلهي دعا الإنسان دعوة ملحة ومتواصلة إلى مائدة العلم، وأغراه بالجلوس على بساطها؛ وذلك عبر الوسائل والأشكال الآتية:

١ - إثارة ما هو كامن في الإنسان من غريزة حب الاستطلاع.

٢ - إثارة ما هو يجول عليه من حب الانتماء بالعلم، والتحكم من المعرفة وكراهية الجهل.

٣ - إثارة ما فيه من حب لذاته، وحرص على استمرار نوعه، وسعي إلى التوصل بجميع الوسائل؛ لقضاء مأربه، وتحقيق مصالحه، وتعريفه بأن الأشياء التي يطالبه القرآن بالنظر فيها، وتتبع أطوارها، إنما هي مسخرة من أجله، ومسخرة لشفقته، وأن الغاية المباشرة منها، هي توفير كل ما يحتاج إليه من ضروريات وحاجيات وكماليات. وهكذا - يضيف الأستاذ الناصري - لم ينتظر كتاب الله أن تمر العصور وتلو العصور على الإنسان، حتى تتحرك فيه - من لقاه نفسه - غريزة حب الاستطلاع، وما ارتبط



د. فؤاد سزكين

ازدهار العلوم، في العالم الإسلامي، هو أن أخذ علوم البينات الأجنبية ابتدأ بانتقال معظم تلك البينات إلى العالم الإسلامي؛ سواء أكان المتنبئون الأولون لما معتقدين للإسلام أو غير مسلمين؛ أي أن الأخذ - بضيف سزكين - جرى بصورة طبيعية، ودون ضغط أو تعسف، ودون عقد نفسي؛ بل بصفة واضحة بأصحاب العلوم الأولين وجماليتها وذلك بخلاف ما حصل في انتقال العلوم العربية إلى أوروبا؛ بواسطة الترجمات اللاتينية والعبرية وغيرها.

وللأسف؛ فإن تاريخ العلوم لم يلتفت إلى هذا الواقع بعد، ولم يجر المقارنة بين هذين الشكليين المختلفين لعملية أخذ العلوم. بعد ذلك انتقل الأستاذ «فؤاد سزكين» لإبداء بعض الملاحظات حول قضية تطوير المسلمين ما أخذوه من الأمم الأخرى؛ فاعتبرا بعض نواحي العلوم كاملة؛ وهو - هنا - بسورده التطور السني تحققي في علوم الرياضيات على يد المسلمين الذين توصلوا إلى مرحلة تحليل المعادلات الجبرية من الدرجة الثانية، في أواسط القرن الثاني، وإلى فهم الحسابات الهندية بما فيها حساب الجيب، وأخذ الأرقام الهندية بما فيها الصفر.

فؤاد سزكين:

«ازدهار العلوم عند العرب»:

■ ■ ■ تطرق فؤاد سزكين إلى الحديث عن الظروف التي سهلت سرعة عملية أخذ المعارف، وتطويرها في العالم الإسلامي، مستنداً بقول أحد المستشرقين من أن الدافع النفسي العملي أو النظري لا يكفي ليعمل لنا ظاهرة العملية الواسعة لترجمة الكتب الأجنبية، وإنما هو موقف الدين الإسلامي ذاته مع العلم؛ كالمحرك الكبير للحياة الإنسانية في جميع جوانبها، وحته إلى السعي وراء العلم.

ويضيف «سزكين»: هناك واقع آخر فيها يتعلق بنشأة العلوم في الإسلام؛ وهو أنه كانت هناك مراكز علمية كثيرة، في حيز البحر الأبيض المتوسط كان يجتمع للعلوم فيها تطور ما، لكن إنتاجها كانت تبقى مقتصرة على بيئة ضيقة؛ دون تأثير وتأثر؛ خلافاً لما تيسر للإسلام من جمعها في إطار دولة كبيرة اهتمت بها اهتماماً خاصاً، ووقرت واسطة الاتصال بينها، ثم جمعت معظم منسوبيها مع مرور الزمن في بغداد. أما الواقع الثالث الهام الذي ساهم في



الحقنة

محمد يعقوب تركستاني

■ ■ ■ يقال: «أعطاني الطبيب حقنة في الوريد»، ولا يعمل فلان في قسم الحقن في المستشفى؛ فما أصل هذه المادة؟

أصلها من: حقن فلان اللبن في السقاء؛ أي: جمعه؛ وهو: الحقن. ومنه قولهم: حقن الله دمه؛ أي: حبسه في جلدته ومكأه به؛ فكل ما ملأ به شيئاً أو دسسته فيه فقد حقنته فيه.

قال الشاعر:

جوداً تحفَّت النجیل كائناً
يجلوه دهن سدرج الأنبار
أي: أكلت النجیل؛ فملأت به أجواقها.

■ ■ ■ ومن أمثال العرب: «بأي الحقن العذرة»؛ يقال ذلك للمعتذر بغير عذر؛ قال أبو عبيدة: وأصل ذلك أن رجلاً حقن إهالة، وشروط أنها سم، فلما صبها فإذا هو إهالة؛ فيقول: أعذرتني. فقال الرجل: أي الحقن العذرة. وقال غير أبي عبيدة: أصل ذلك أن رجلاً استطاع رجلاً؛ فقال له: ما عندني شيء؛ فأعذرتني، وبصر الطالب بنحني سم في رجليه؛ فقال: أي الحقن العذرة.

ومن المجاز قولهم: حقنت دمه؛ إذا جلى به القتل فأقذته. ومثله قولهم: حقنت ماء وجهه.

فقولهم: «أعطاني الطبيب حقنة في الوريد» أو «حقن الطبيب المريض» معناه: داؤاً بالحقنة؛ حيث حسن له الدواء في جلدته ودسسه فيه.

- ١ - ينظر: الأساس: ١٨٩.
- ٢ - ينظر: الفاخر: ٢٠٣.
- ٣ - ينظر: جميع الأمثال: ٢٧/١.
- ٤ - ينظر: الأساس: ١٨٩.

هكذا ختم للأصل

محمد سرور الصبان



محمد سرور الصبان

صناديد : مشي الشعر إلى أسواق الأدب يتفنى بفتحهاهم ، ولم يكن من أسرة مشرية : خالطت أوساط الأجناب : فأرسلت ولدها إلى « أكسفورد » أو « كمبريدج » في إنجلترا ، أو إلى « السنترال » أو « السبرين » في فرنسا ، أو إلى « جنيف » أو « لوزان » في سويسرا !!
هو فقي عادي : من أوزين صالحين لا هو خادع لئيب ، ولا سرق لئيري
لعلها البيئة : أثرت فيه ، وصقلت مواهبه ؟
أم لعلها الأحداث العالمية التي عاشرها ؟
أم لعلها الوحدة الكبرى للجزيرة العربية : على يد البطل عبدالعزيز آل سعود ، وهو على مطالع الشباب ؟
أم لعلها مواهب شخصية جاءه الله بها ؟
أم لعل توفيقه راجع إلى العوامل الأربعة مجتمعة ؟
الجواب : هو هذه العوامل الأربعة متضافرة مجتمعة : فالشيخ محمد سرور الصبان رجل يعرفه - في المملكة العربية السعودية - كل إنسان ، وهو شخصية معروفة : لا مزاحم لها ، ولا اختلاف عليها ، وقد يختلف السعوديون على تقييمه : من حيث الخدمات التي أداها لبلاده ، أو من حيث الخدمات التي كان في وسعه أن يؤدها ولم يؤدها ، ولكن اثنين منهم لا يختلفان : إذا ما سئلا عن صادق وطنيته ، وقد يسأل البعض : ما هو سر الإجماع على صادق وطنيته ؟ والجواب من شأن التاريخ !!

■ أود بادي ذي بدء ، وقبل أن أرسم اتجاهات الشيخ محمد سرور الصبان : في مختلف أطواره - أن أرسم خطوطا لشخصيته : بأن أكشف عن مقوماتها - أو أن أبحث وراء الإمكانات التي عاونته على بناء الشخصية ، أو وراء المعين الذي أعطاه عبر السنين من غير تضوُّب : معين البيئة ، ومعين القليلة ، ومعين المال ، ومعين المعرفة .
فإذا أعزتنا المقومات في ساحة الفضيلة ، نفطنا البدين منها : وعرجنا - على الرغم منا - على عالم النقيصة : نبحث عن استعداد شخصي : قد يكون قائما على سعة الدماء ، وضعة الحيلة ، أو على الخديعة ، والمشي بالوقية ، أو مختلف الوسائل التي شاع الازدحام أنها أقصر الطرق للثروة والمنصب الرفيع ، والوصول السريع !!
والرجل الذي نتحدث عنه لا هو من أصحاب هذه المقومات أو تلك : لا نصيب له من المقومات الأولى غير البيئة ، ولا يعرف من المقومات الأخرى غير سعة الحيلة ، ولها وجوه ، وفيها أقوال !!
أبوه تاجر عادي : انتقل به - وهو طفل - من جدة - إلى مكة المكرمة ، والتحق الطفل عند شيخه مبادئ القراءة والكتابة ، وحفظ القرآن الكريم والحساب !!
فالرجل - إذن - من صميم الشعب : لم يتحدر إلى مكة المكرمة من رؤوس القبائل الصيِّد : التي غزت شمال الجزيرة أو جنوبها ، ولم يكن سليل فرسان

يقيم - عبدالكريم عبداللہ نیازی



الفاطمية لم يرتفع للفكر منادونهم هذا كله : فإن بيئة الجزيرة العربية ما تزال بيئة الجزيرة العربية ، وإن مواهب شعب الجزيرة العربية ما تزال مواهب شعب الجزيرة العربية ، وإن هذه الرقعة من العالم ما تزال مهابة لتلقي النور : إذا هو

بخصائص لم تجد بها على غيرهم ، وكان لهم - لحسن حظهم - من التقاليد ما عاون على إنضاج هذه الخصائص : إنضاجا ألقى بتقاليد الأمور إلى دولة الفكر : فكان « امرؤ القيس » أكثر شهرة بالقصيدة من شعره ، منه بالملك والتاج ، وكان الشرف تؤوله قصيدة ، وكانت الفتاة تزوجه قصيدة ، وكانت الحروب تضرعها قصيدة ، وكان لسوق عكاظ ، في ذلك الزمان من السلطان ، ما ليس هيئة الأمم المتحدة - الآن !!
■ هجنا - إذن - أن نضع ألبينا على هذا النوع ، من تلك البيئة : نبع الخصائص والمواهب : لتدرك سرا من أسرار اختصارها : لتكون نقطة ارتكاز

■ لقد نشأ الشيخ محمد سرور الصبان في بيئة عربية أصيلة : هي بيئة الجزيرة العربية : التي احتوت عبر التاريخ : فهورت الأرض ومن عليها . ثم انتزعت الراهبة منها : فتلقاها عنها آخرون من بني العمومة ، ثم آخرون من بني العقيدة ، وعادت هي إلى السبات العميق ، اثني عشر قرنا أو تزيد ، ولكن الهزة لم تكن عابرة : وإنما كانت أصيلة فيها ، أو كانت ناعمة منها ، وإن تبدت هائلة عليها ، ونعني بها هزة التحول الحضاري : على يد محمد بن عبدالله - صلوات الله وسلامه عليه - وعلى أيدي من خلفه من الخلفاء الراشدين !!
إن اختيار الجزيرة العربية بيئة هذا التحول الحضاري لم يكن عفواً للخطر ، ولا وليد الصدفة ، وما كان للمعلم الحكيم - جل شأنه - أن يقدر أمرا لغير حكمة : وإنما اختيرت هذه البيئة لأسباب كثيرة : بعيننا - الآن - منها أنها كانت مهابة للاقتلاب السياسي الذي يهد للتحول الحضاري : كانت مهابة بما عرف عنها - قبل الإسلام - من اعتداد بالفكر ، وباللغة ، التي هي أنية الفكر ، حتى لقد كان من الممكن أن يثير البيت من الشعر ، في المجاهلية ، حربا بين قبيلتين !!
وليس من المبع أن يشهد التاريخ ، في طور من أطواره ، شعبا من الشعوب يرتقي الفكر فيه ، حتى يؤمن العامة به ، وتثور الخلافات ، وتشتب الحروب بينهم بأسبابه ، وحتى كانت القبيلة من ذلك الشعب تباهي العالمين بشاعر واحد فيها ، بأكثر مما تباهينا به - الآن - روسيا ، أو أمريكا ، أو إنجلترا ، من تفنيت الذرة ، وصنع القنابل الذرية !!
ويؤاد جلال النهوض الفكري عند أولئك الناس وضوحا : إذا نحن أذخنا ، في الحساب ، طفولة الحضارة ، أو تعثرها في ذلك الحين : بل إن ازدهار الفكر ، في أيام المجاهلية ، كان ظاهرة تنهات في الغرابة ، ولم تستطع دراسات المؤرخين أن تردا تماما إلى الأسباب التي ترد إليها حضارات الأمم .
ولعل أقرب القول إلى المعقول ، إن العناية خصت أبناء هذه البيئة ،

الذي صنعوا الإحجاب منه ، وحققوا المعجزات فيه : فجدهم بكتاب أجمع المستشرقون وكتاب الغرب من غير المسلمين ، بل من خصوم الإسلام ، على أنه كتاب يعتبر من « الأعمال الأدبية الكبرى » في التاريخ الإسلامي ، وأن صاحبه إنما يسلك في طليعة « الخائفين » من بني الإنسان !!
رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - وقد بلغ العرب ، في البلاغة والقصيدة ، الشار الذي يلقوه ، أن يجيئهم برسول منهم : لا يقرأ ولا يكتب : يجعل إليهم كتابا ينس لغتهم ، ويبري على نفس أساليبهم ، ويعجزهم عن أن يأتوا بثله بل بعشرون مثله : بل بسورة من

يعتينا ، في هذا البحث ، وفي وسعنا أن نضع ألبينا عليه : إذا نحن سألنا أنفسنا : لماذا لم يعط الرسول - صلى الله عليه وسلم - معجزة الإلهام مثلا : ليقول لجيوش أعدائه : يدي : فتبدي ، أو معجزة الإلهام : ليأمر أشلاء الشهداء أن تتجمع : فتتجمع وليقفوا على أرجلهم أسما مرة أخرى : كما أحيا عيسى المرقا بإذن الله ؟ وكما كان إبراهيم يدعو أجزاء الظفر أن تتجمع : فتتجمع : فتأتيه حية مرة أخرى ؟
ولماذا لم يشر الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى أيوان كسرى : لينزل بين يديه من غير حرب : كما مثل عرش بقرس أمام سليمان بكسكة من لم (الذي عتده علم الكتاب) ؟



مثله ، ويرخص لهم أن يكون بعضهم لبعض طهيرا : ليعجزهم أفسرادا ، ويعجزهم جموعا ، ويعجزهم بيانا ، ويعجزهم بدينا ، ويعجزهم إفرادا وتركيبا ، ومعنى ولقسنا ، وعبارة وأسلوبا ، وهديا ودستورا ، وتشريعا وتقنيا ، ويعجزهم بما تحدث به إليهم عن سنن الكون ، ونظريات العلوم ، وحركات الكواكب ، وقواعد الأخلاق ، ونظم الاجتماع ، وأساليب الكر والفر ، وخطط الهجوم والدفاع !!
جاءهم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بهذا الكتاب : ليكون حجة للرسول على الناس أنه رسول الله ، ودستورا للناس يتدون به ، وقربة يتبدون بعلامته .
وإذن : قيمة الجزيرة العربية التي صلت لتلقيه ، وحرصت عليه ، واحتفظت به : لتكون أبدا المحطة الرئيسية لتفجير طاقاته ، ومهما يكن المكان الذي تتفجر فيه هذه الطاقات ، ما

ثم لماذا أثر الله - سبحانه وتعالى - أن يحض سيد المرسلين بالقرآن : وهو كتاب وأكلام ، ولم يخصه بالمعجزات المادية التي تشع حواس الإنسان ؟ والجواب : إن الترقى الفكري الذي بلغت الأمة العربية ، في عصرها المجاهل ، والتطور بالتأثر والشعر وشار الفكر ، إلى الذروة التي كانت المجاهلية ، قد أركتها عند مشرق الإسلام ، كل هذا لم يكن يسمح باحترام المعجزات المادية : ففي عصر القراعنة كان السلطان للجان : بما احتكروا من أسرار الهامة ، وكانت الجماهير تعبد السحرة أو خاشعهم : فكان المعقول أن يجيء عصا موسى : لتلقف ما صنعوا ، وليخسر السحرة سجدوا ، وليؤمن الناس بموسى !!
■ أما شعب الجزيرة العربية : فقد رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - أن يعجزهم في المضمار الذي أحرزوا قصب لسبق فيه على بني البشر ، وفي اللون

عاد إليها من جديد . هذه الحقيقة يعني أن أثبتنا ، وأما أحدث عن البطل التاريخي عبدالعزيز آل سعود : الذي أطل على الأمة ، والعالم كله ، من الجزيرة العربية : في مطلع القرن العشرين : فمهد الفكر العربي والإسلامي ، الذي رأت عليه الظلمات ، طريقه إلى النور . وهناك حقيقة أخرى قد تكون أخطر ، ونحن نفتتح أعيننا على المواهب والخصائص والتراث الحضاري : الذي فجره الملك عبدالعزيز : وهي أن نذكر القرآن الكريم ، ونحن ندلل على بقاء الخصائص والمواهب حية : برغم عوامل إلى .
والبحث - هنا - فكري وتاريخي ، ولا أثر للعصب الديني فيه ، ونحن المسلمين نجتمع على أن القرآن الكريم : معجزة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وللفقهاء في تأييد هذه الحقيقة أقوال وأقوال ، ولكن قولنا واحدا هو النبي

لرسالة الجديدة ، أو لتكون أصلح تربة ، تحير بذرة ، ولتنبؤ تحت مطارق التقاليد العاتية ، والتعصب الجامع ، والنشوات المنفس ، رسالة التحرير والتطهير ، والإخاء والمساواة ، ثم لتغدو للحضارة الجديدة نقطة وثوب على الفرس والروم ، وأصحاب الحضارات المادية الطاغية ، ثم لينفج الطريق أمامها : حتى تبلغ أسوار الصين ، ثم لتلقي بالزمام إلى غيرها ، وتنام قرون بعد قرون !!

ولكن ، هل معنى هذا التحول الحضاري الذي انتهى إلى النشوء أن الجزيرة العربية انتهت بكل ما أوتيت من خصائص ومواهب ؟ كلا : وصحيح أن شعب الجزيرة العربية ، بعد عصر الخلفاء الراشدين ، أوغل في الترف ، وعاونته عليه بعض الأمويين ، وتباعهم العباسيون في السخاء بالمال عليه : حتى يأمنوا عودة الخصائص إليهم ، أو صخرة المواهب فيهم : حتى إذا قامت الخلافة

التي صنعوا الإحجاب منه ، وحققوا المعجزات فيه : فجدهم بكتاب أجمع المستشرقون وكتاب الغرب من غير المسلمين ، بل من خصوم الإسلام ، على أنه كتاب يعتبر من « الأعمال الأدبية الكبرى » في التاريخ الإسلامي ، وأن صاحبه إنما يسلك في طليعة « الخائفين » من بني الإنسان !!
رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - وقد بلغ العرب ، في البلاغة والقصيدة ، الشار الذي يلقوه ، أن يجيئهم برسول منهم : لا يقرأ ولا يكتب : يجعل إليهم كتابا ينس لغتهم ، ويبري على نفس أساليبهم ، ويعجزهم عن أن يأتوا بثله بل بعشرون مثله : بل بسورة من

ثم لماذا أثر الله - سبحانه وتعالى - أن يحض سيد المرسلين بالقرآن : وهو كتاب وأكلام ، ولم يخصه بالمعجزات المادية التي تشع حواس الإنسان ؟ والجواب : إن الترقى الفكري الذي بلغت الأمة العربية ، في عصرها المجاهل ، والتطور بالتأثر والشعر وشار الفكر ، إلى الذروة التي كانت المجاهلية ، قد أركتها عند مشرق الإسلام ، كل هذا لم يكن يسمح باحترام المعجزات المادية : ففي عصر القراعنة كان السلطان للجان : بما احتكروا من أسرار الهامة ، وكانت الجماهير تعبد السحرة أو خاشعهم : فكان المعقول أن يجيء عصا موسى : لتلقف ما صنعوا ، وليخسر السحرة سجدوا ، وليؤمن الناس بموسى !!
■ أما شعب الجزيرة العربية : فقد رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - أن يعجزهم في المضمار الذي أحرزوا قصب لسبق فيه على بني البشر ، وفي اللون

عاد إليها من جديد . هذه الحقيقة يعني أن أثبتنا ، وأما أحدث عن البطل التاريخي عبدالعزيز آل سعود : الذي أطل على الأمة ، والعالم كله ، من الجزيرة العربية : في مطلع القرن العشرين : فمهد الفكر العربي والإسلامي ، الذي رأت عليه الظلمات ، طريقه إلى النور . وهناك حقيقة أخرى قد تكون أخطر ، ونحن نفتتح أعيننا على المواهب والخصائص والتراث الحضاري : الذي فجره الملك عبدالعزيز : وهي أن نذكر القرآن الكريم ، ونحن ندلل على بقاء الخصائص والمواهب حية : برغم عوامل إلى .
والبحث - هنا - فكري وتاريخي ، ولا أثر للعصب الديني فيه ، ونحن المسلمين نجتمع على أن القرآن الكريم : معجزة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وللفقهاء في تأييد هذه الحقيقة أقوال وأقوال ، ولكن قولنا واحدا هو النبي

التي صنعوا الإحجاب منه ، وحققوا المعجزات فيه : فجدهم بكتاب أجمع المستشرقون وكتاب الغرب من غير المسلمين ، بل من خصوم الإسلام ، على أنه كتاب يعتبر من « الأعمال الأدبية الكبرى » في التاريخ الإسلامي ، وأن صاحبه إنما يسلك في طليعة « الخائفين » من بني الإنسان !!
رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - وقد بلغ العرب ، في البلاغة والقصيدة ، الشار الذي يلقوه ، أن يجيئهم برسول منهم : لا يقرأ ولا يكتب : يجعل إليهم كتابا ينس لغتهم ، ويبري على نفس أساليبهم ، ويعجزهم عن أن يأتوا بثله بل بعشرون مثله : بل بسورة من

ثم لماذا أثر الله - سبحانه وتعالى - أن يحض سيد المرسلين بالقرآن : وهو كتاب وأكلام ، ولم يخصه بالمعجزات المادية التي تشع حواس الإنسان ؟ والجواب : إن الترقى الفكري الذي بلغت الأمة العربية ، في عصرها المجاهل ، والتطور بالتأثر والشعر وشار الفكر ، إلى الذروة التي كانت المجاهلية ، قد أركتها عند مشرق الإسلام ، كل هذا لم يكن يسمح باحترام المعجزات المادية : ففي عصر القراعنة كان السلطان للجان : بما احتكروا من أسرار الهامة ، وكانت الجماهير تعبد السحرة أو خاشعهم : فكان المعقول أن يجيء عصا موسى : لتلقف ما صنعوا ، وليخسر السحرة سجدوا ، وليؤمن الناس بموسى !!
■ أما شعب الجزيرة العربية : فقد رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - أن يعجزهم في المضمار الذي أحرزوا قصب لسبق فيه على بني البشر ، وفي اللون

عاد إليها من جديد . هذه الحقيقة يعني أن أثبتنا ، وأما أحدث عن البطل التاريخي عبدالعزيز آل سعود : الذي أطل على الأمة ، والعالم كله ، من الجزيرة العربية : في مطلع القرن العشرين : فمهد الفكر العربي والإسلامي ، الذي رأت عليه الظلمات ، طريقه إلى النور . وهناك حقيقة أخرى قد تكون أخطر ، ونحن نفتتح أعيننا على المواهب والخصائص والتراث الحضاري : الذي فجره الملك عبدالعزيز : وهي أن نذكر القرآن الكريم ، ونحن ندلل على بقاء الخصائص والمواهب حية : برغم عوامل إلى .
والبحث - هنا - فكري وتاريخي ، ولا أثر للعصب الديني فيه ، ونحن المسلمين نجتمع على أن القرآن الكريم : معجزة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وللفقهاء في تأييد هذه الحقيقة أقوال وأقوال ، ولكن قولنا واحدا هو النبي

التي صنعوا الإحجاب منه ، وحققوا المعجزات فيه : فجدهم بكتاب أجمع المستشرقون وكتاب الغرب من غير المسلمين ، بل من خصوم الإسلام ، على أنه كتاب يعتبر من « الأعمال الأدبية الكبرى » في التاريخ الإسلامي ، وأن صاحبه إنما يسلك في طليعة « الخائفين » من بني الإنسان !!
رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - وقد بلغ العرب ، في البلاغة والقصيدة ، الشار الذي يلقوه ، أن يجيئهم برسول منهم : لا يقرأ ولا يكتب : يجعل إليهم كتابا ينس لغتهم ، ويبري على نفس أساليبهم ، ويعجزهم عن أن يأتوا بثله بل بعشرون مثله : بل بسورة من

ثم لماذا أثر الله - سبحانه وتعالى - أن يحض سيد المرسلين بالقرآن : وهو كتاب وأكلام ، ولم يخصه بالمعجزات المادية التي تشع حواس الإنسان ؟ والجواب : إن الترقى الفكري الذي بلغت الأمة العربية ، في عصرها المجاهل ، والتطور بالتأثر والشعر وشار الفكر ، إلى الذروة التي كانت المجاهلية ، قد أركتها عند مشرق الإسلام ، كل هذا لم يكن يسمح باحترام المعجزات المادية : ففي عصر القراعنة كان السلطان للجان : بما احتكروا من أسرار الهامة ، وكانت الجماهير تعبد السحرة أو خاشعهم : فكان المعقول أن يجيء عصا موسى : لتلقف ما صنعوا ، وليخسر السحرة سجدوا ، وليؤمن الناس بموسى !!
■ أما شعب الجزيرة العربية : فقد رأت عناية الله - سبحانه وتعالى - أن يعجزهم في المضمار الذي أحرزوا قصب لسبق فيه على بني البشر ، وفي اللون

عاد إليها من جديد . هذه الحقيقة يعني أن أثبتنا ، وأما أحدث عن البطل التاريخي عبدالعزيز آل سعود : الذي أطل على الأمة ، والعالم كله ، من الجزيرة العربية : في مطلع القرن العشرين : فمهد الفكر العربي والإسلامي ، الذي رأت عليه الظلمات ، طريقه إلى النور . وهناك حقيقة أخرى قد تكون أخطر ، ونحن نفتتح أعيننا على المواهب والخصائص والتراث الحضاري : الذي فجره الملك عبدالعزيز : وهي أن نذكر القرآن الكريم ، ونحن ندلل على بقاء الخصائص والمواهب حية : برغم عوامل إلى .
والبحث - هنا - فكري وتاريخي ، ولا أثر للعصب الديني فيه ، ونحن المسلمين نجتمع على أن القرآن الكريم : معجزة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وللفقهاء في تأييد هذه الحقيقة أقوال وأقوال ، ولكن قولنا واحدا هو النبي

الاتجاهات الغربية

القيادات
البنانية
تعلق
اهمية على
دور
الملك فهد
في انقاذ
لبنان

مبادرة خادم الحرمين تلقى بؤر التوتر

دبلوماسي لبناني - المدينة بعدم رغبة
هاتين الدولتين بتكرار تجربة قبرص
التي تحمل في طياتها إمكانية عودة
الحرب الأهلية إلى هذه الدولة في أي
لحظة وبما يمكن أن تتسبب من نتائج
خطيرة على الصعيد الدولي ، فضلا
من أن الظاهرة القبرصية غير قابلة
لتكوين مثل في المناقشة الساخنة في
العالم نظرا لوجود خلافات ومصالح
في كل منطقة قد لا تتفق مع منطقة
أخرى وكذلك رفضها قيام الأدوار
الطائفية في لبنان حتى لا تؤدي مثل
هذه الأفكار إلى جعل منطقة الشرق
الاطلس وبالتالي العالم تحت بركان
ناري يمكن أن يتفجر في حال حصول
اضطراب في توازن القوى أو ظهور
معدلات متغيرة على الأرض وبالتالي
فإن الإدارة الدولية التي تتحرك على
الساحة اللبنانية بخلق لائحة لائحة
سوى المبادرة العربية التي بإمكانها
التوصل إلى حل يرضي جميع الأطراف
الحلقة والاقتصادية والدولية .

اهمية الدور العربي
وتعتقد قيادات محلية لبنانية ان
الدور الذي يلعبه خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل
سعود حفظه الله على الصعيد اللبناني
والدولي والعربي سيواصل إلى أقران
هذه المبادرة ثابتة تمهيد لعودة اللجنة
الثلاثية إلى ممارسة أعمالها
الوطنية والقومية .

العامل السعودي
أسست هذه القيادة المحلية لبنانية ان
الدور الذي يلعبه خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل
سعود حفظه الله على الصعيد اللبناني
والدولي والعربي سيواصل إلى أقران
هذه المبادرة ثابتة تمهيد لعودة اللجنة
الثلاثية إلى ممارسة أعمالها
الوطنية والقومية .



بيروت تحولت إلى حفلة من الانفاس



بيروت الهاربة من القصف

باللجنة الثلاثية العليا هو الخيار
الوحيد للخلاص لبنان مما يعاني منه
في الوقت الحاضر ، وأشار في معرض
تقديمه لدعوات الحوار التي أطلقت في
الأيام الأخيرة بأنها لا تنطلق من
مفهوم واضح نظرا للسواك في هذا
الشان بالإضافة إلى أن أصحاب هذه
الدعوات لم يحددوا موقفهم عما إذا
كان هذا الحوار سيتم في ظل المحيطات
الراهنة ، أم بعد تنفيذ الأفكار التي
أدت إلى نشوب الأحداث الأخيرة ،
وبالتالي لابد من الاتفاق على وقف
الاطلاق نار شامل وذلك الحصار
البحري وفتح مبادر الاتصال بين
اللبنانيين وتجاوز شعار حرب التحرير
تمهيدا لفتح صفحة جديدة يمكن أن
يسؤدي إلى الانطلاق في الحوار
اللبناني .

مبادرة داخلية
وكشفت مصادر سياسية مطلعة -
المدينة عن وجود مشاورات داخلية
بين القوى المحلية للتقدم على هيئة
مدينتها ثلاثة أشهر يتم خلالها إحياء
اللجنة العربية التي تتولى بدورها
مهمة تقريب وجهات النظر ، بين
القيادات اللبنانية ، وأكدت هذه
المصادر أن هذا من النواب قد كونوا
مبادرة داخلية لوضعها في لقاء نوابي
مسحي في المصالح البيروني
الماروني برئاسة البيروني
توطئة لاتقارها بوضعها بتصرف
جميع القيادات اللبنانية والسياسية في
مختلف المناطق اللبنانية .

وتتضمن هذه المبادرة :
- إعلان إنهاء حال الحرب الداخلية
بشكل متشعب ضمن اجراءات
ميدانية .

- التأكيد على مبدأ الإصلاح السياسي
في النظام اللبناني .

- تعيين مدينة بيروت من السلاح
والمسلح لمتكّن النواب من عقد
لقاءات لدرس جميع المقترحات
الهائلة لتحقيق الوفاق اللبناني وبالتالي
إعادة إحياء المؤسسات الدستورية
والإدارية لعودة الأمور إلى مجراها
الطبيعي .

الموافقة الإقليمية

وأوضحت هذه المصادر أن هذه
المبادرة لم تلق تحفظات من أي فريق
محل إلا أنها تتطلب موافقة إقليمية
حتى لا تتعرض إلى أي انتكاسة لذلك
اقترح النواب تأليف وفد نيابية
لزيارة عواصم القرار العربي المعنية
بالأزمة اللبنانية للحصول على موقف
إيجابي خصوصا وأن الاتجاهات
العربية المتحركة في الوقت الحاضر
لا تلتقي شيئا من معطى الأطراف
اللبنانية على اعتبار أن هذا منها قد
حاول الانطلاق من قواعد مشتركة
محاولا لإظهار الذات تحت شعار عدم
توريط المنطقة بحروب لا أحد يعرف
نتائجها على الرغم من أن الأهداف
الكامنة وراء هذه الاتصالات في
مجلسها تعمل على إنهاء الوضع
اللبناني الراهن والانطلاق إلى مرحلة
متقدمة لجهة تعزيز اجراءات الحوار
الداخلي .

المبادرة الفرنسية

والجدير بالذكر أن المبادرة
الفرنسية تتحرك حول نقطتين
أساسيتين :
- إيجاد آلية أمنية لوقف إطلاق النار
وقد الحصار البحري .
- عقد اجتماع نيابي في باريس للتقاع
على صيغة مقبولة تتخبرج في لقاء
رسمي لمجلس النواب يتم خلاله
انتخاب رئيس للمجلس ورئيس
للمهورية وأقران الصيغة المقترحة
تمهيدا لتأليف حكومة وفاق وطني .

الرئيس الحسيني

ومن المعروف أن الرئيس حسين
الحسيني سبق واقتصر التزام بين
الإصلاحات والانتخابات الرئاسية
كضمانة وحيدة لمنع وقوع لبنان في
مخاطر سياسية التي كثيرا ما أدت إلى
أعمال عسكرية غير ان فعاليات
المنطقة اللبنانية لم تقبل مثل هذا
الاقتراح باعتباره يقيّد السلطة
التنفيذية في وقت يفترض فيه إعطاء
كامل الصلاحيات لهذه السلطة
لتتمكن من إعادة الأوضاع الطبيعية
إلى لبنان ناهيك عن موقف هذه
القيادات من الجيش غير اللبنانية
المرجوة على الأرض والتي ترى
ضرورة إيجاد حل لها قبل البحث عن
أي إصلاحات سياسية في النظام
اللبناني .

مجلس النواب اللبناني

وتقول المصادر اللبنانية أن الرئيس
حسين الحسيني قد يتوجه إلى
العاصمة الفرنسية لقيابلة بعض
المسؤولين هناك لمتابعة المبادرة
الفرنسية وكذلك موضوع إقامة
الاساطيل الفرنسية على الشاطئ
اللبناني . ومن المتوقع أن يلتقي عددا
من النواب اللبنانيين القيمين هناك ،
للتشاور في قضايا نيابية وسياسية

الخيار العربي هو الخيار الوحيد لانقاذ لبنان



الرئيس الحص يتشاور مع موفدين عرب

محتمل اومرتقب والذي من شأنه ان
يحق الوضع الداخلي ويؤدي في تعقيد
الامر .
واعتبر الرئيس الحص بأن
المبادرات الدولية على الرغم من
اهميتها الا ان الخيار العربي المطل

الازمة اللبنانية اما باتجاه الحلحلة
الداخلية واما نحو حركة عنف كبيرة
أقوى ماشهت الساحة اللبنانية في
الاشهر الأخيرة ، وشهد على ضرورة
اتخاذ اجراءات سريعة لتفليب لغة
الحوار في سبيل انقاذ لبنان مما هو

ولكن هل يستمكن هذه الاتصالات
من تحقيق نتائج ايجابية سؤال
مطروح بالاحص لدى الاساطيل
السياسية اللبنانية ونهب الرئيس
الدكتور سليم الحص الى التمتع بان
الاسباب القليلة المقبلة ستوجه مسار

تزايد حركة الاتصالات الدولية بشأن حل الازمة
اللبنانية حمل أكثر من علامة استفهام ، خصوصا وأن في
خلفيات هذه الاتصالات محاولات لتقديم مبادرات على
طولة المفاوضات المحلية والإقليمية
المبادرات الدولية

وتبرز في هذا المجال مبادرات فرنسا والاتحاد السوفياتي
والولايات المتحدة الأمريكية ، وأن كانت هذه الأخيرة
مأزالت في موقع جس النبض أكثر من تكوين أفكار سياسية
وبالتالي

لم تخرج عن مضمون ما تسعى اليه المشاورات
الفرنسية والسوفياتية ، التي تعمل على قاعدة الحؤول
دون عودة العنف إلى الساحة اللبنانية ، خشية من أن
ينحول هذا العنف إلى قضية دولية يؤدي في نهاية المطاف
أما إلى قبرصة لبنان واما إلى افعال حرب اقليمية بتطلعت
دولية .

رئيس الجبهة
السياسية
الدكتور
جورج
سعادة
يكاتف
الرؤى
حول
مصر
لبنان



رئيس الجبهة
السياسية
الدكتور
جورج
سعادة

اعمل حاليا على تنشيط الحوار بين اللبنانيين

اعلنا دعما للجنة الثلاثية
ونحن نوكدّه اليوم

كلنا خائفون
على مصير لبنان

عبد الكريم غندور المدينة - بيروت
نوه رئيس الجبهة اللبنانية ورئيس حزب الكتائب النائب
الدكتور جورج سعادة بدور المملكة حيال الازمة اللبنانية
مؤكدا ان اللبنانيين يتذكرون بالخبر والامتنان الابدائي
البيضاء التي تقدمها للشعب اللبناني ، وكشف انه يصعد
تكوين مبادرة داخلية لحل الازمة واعلن دعمه للمبادرة
العربية المظلة باللجنة الثلاثية العليا

جاء ذلك في حوار أجرته ، المدينة ، مع الدكتور جورج
سعادة في منزله في بيروت وهذا نص الحوار :

قريبا.. لقاء اسلامي مسيحي

سنتمنى ان تعود اللجنة الثلاثية العليا
إلى ممارسة دورها لانقاذ لبنان .
- بدعم من جميع الأطراف ؟
- هذا مفروض ، نحن اعلمنا دعما
لهذه اللجنة ونؤكد اليوم .
- بلذا عن مستقبل لبنان ؟
- نحن مؤمنون بلبنان ولا نخاف على
مصيره .
- كيف تتصورون لبنان
المستقبل ؟
- التقاع على إعادة لبنان إلى ما كان
عليه في الماضي .
- هل تبنون اجراء اصلاح
سياسي للنظام ؟
- نحن من دعاة هذا الإصلاح .

حتى في هذه المرحلة ؟
- كلا ، الإصلاح يجب ان
- حاليا ، كلا ، الإصلاح يجب ان
يكون تابعا عن ارادة لبنانية داخلية
ولا يفرض بواسطة أحد من الخارج .
- ما هو المطلوب ؟
- انتخاب رئيس للجمهورية ورئيس
لمجلس النواب وتأليف حكومة وحدة
وطنية .

كيف سيتم ذلك ؟
- دراسة الأوضاع بشكل يسمح
لنواب بالتعبير عن آرائهم بحرية .
- لقاء في لبنان او خارجه ؟
- بلذا نذهب إلى الخارج وبلادنا
واسعة ويمكننا ان نلتقي في أي
مكان ، علما باننا نتلقى كافرأد
وبالتالي يمكن ان نجتمع كجماعة .

يعني انت تطرح بيروت
الادارية ؟

نصل إلى مبادرة داخلية ، وهذا ما
نسعى اليه .
- ما هي ملامح هذه المبادرة
الداخلية ؟
- الاتفاق على حل للوضع الداخلي .
القوى الموجودة :

هل هذا ممكن في ظل المحيطات
المتغيرة حاليا ؟
- فكرة التقري قد تؤدي بالنتيجة إلى
خروج الجميع من لبنان ، خصوصا
وإن هناك قوى موجودة وبعدها انقاذ
لبنان ومن المصلحة أن تساعد على
تحرير لبنان من الاحتلال .
- المطلب التوافق السلمي قبل
التوافق الأمسي ؟
- التوافق الداخلي يفرض علينا عدم
الاستعانة بقوى خارجية كترجيح كافة
تقريب على فريق آخر .
- كل فريق يحاول الاستعانة
بالخارج وهذا هي المبادرات
الأجنبية تأتي من كل مكان ؟
- إذا يفترض بجميع الاقرباء على
الساحة اللبنانية عدم الاستعانة بأحد
وصلا إلى عقد مشترك .
- من يدفع باتجاه هذا اللقاء ؟
- البيرونيك صغير يقوم بهذا الدور .
- هل هناك توافق على هذا الدور ؟
- مدينا ، هناك توافق على ما يقوم به
البيرونيك صغير .
- هل من تصعيد عسكري في
لبنان ؟
- الاجراء غير مريحة وتسمع بجميع
الاحتمالات .

المبادرة العربية

هناك حديث لإحياء المبادرة
العربية بشأن حل الازمة
اللبنانية ؟

مبادرة داخلية

الاتحادية الأخيرة مع الأطراف
في بيروت الشرقية هل ستؤدي إلى
خحلة الوضع الداخلي ؟
- نحن نسعى ، ولا ندري عما إذا
كانت هذه الاتصالات ستؤدي إلى
خحلة داخلية أم لا .
هل هذه الاتصالات مقبولة من
أطراف الشرقية ؟
- سمعنا ، نعم من المفروض أن تكون
مقبولة من أطراف بيروت الشرقية .
هل هناك مبادرة من قبلكم ؟
- نحن بصدد تكوين مبادرة من شأنها
أن تساعد على تنشيط الحوار بين
جميع اللبنانيين .
البيرونيك صغير :

ما هي حصيلة لقاءاتكم مع
البيرونيك صغير في ضوء لقاءاتكم مع
ممثلين من خارج المنطقة
الشرقية ؟
- نحن مع تحرك البيرونيك صغير ،
ونأمل ان يتوصل إلى نتائج ايجابية .

هناك محاولة للقاء اسلامي -
مسيحي ؟
- بالنتيجة سنصل إلى مثل هذا اللقاء
والا فشلت جميع محاولاتنا لانقاذ
لبنان .

هل انتم من دعاة هذا اللقاء ؟
- نعم ، طبعا لأنه السبيل الوحيد
لتأخير صيغة الجيش المشترك .
هل ستتتهي الازمة الداخلية
بمجرد حصول لقاء هكذا ؟
- إذا كانت الارادات حرة ، ولا
توجد ضغوطات فاني اعتقد بان مثل
هذا اللقاء يمكن ان يمهّد الطريق
لانهاء الازمة ، خصوصا وأن
اللبنانيين وصلوا إلى نقطة لا سيما
عقب الحوادث الأخيرة بضرورة
وضع حد لأساس اللبنانية .

التكوير يعني قبرصة لبنان ؟
- هذه التكمير ، لا أتوقف عندها ،
المهم ان نصل إلى نتيجة ، وهذا ان



عبد الجبار ظفر

الإدارة علم وفن!

المدرسة مهمتها تنمية

العقول وبناء الأجيال



عبد الجبار ظفر

لقد أوجدت التربية الحديثة أبعاداً جديدة لعمل المدرسة وبالتالي أصبح تنظيم العمل لدى كل من الإدارة والعاملين فيها فالتخصصات والأهداف وتحدد الأدوار لكل فرد في المدرسة .. وساهمت المدرسة بإيجابية في تحسين احتياجات المجتمع واتسعت دائرة اتصالها بجميع أفرادها كما ساهمت أيضاً في نقل جوانب التراث الثقافي من جيل إلى جيل آخر وذلك عن طريق تطوير المناهج التعليمية فمن أجل ذلك كله كان الزاماً أن تتوفر في كل مدرسة قيادة تربوية مؤهلة ومتميزة في نفس الوقت لكي تواكب أبعاد هذا التطور وعن الإدارة المدرسة يسر المدينة التربوية أن تستضيف الأستاذ عبد الجبار أحمد ظفر مدير الإدارة المدرسية بإدارة تعليم جدة لتتعرف منه من خلال هذا اللقاء عن العديد من الجوانب الهامة في أساليب الإدارة التربوية وفيما يلي نص الحوار:

عبد الجبار ظفر :



سعود حسين الزهراني

التوجيه والإرشاد الوقائي ودوره في مدارسنا

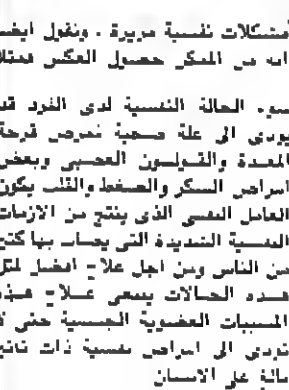


قل إن هذا حديثي عن الإرشاد الوقائي الذي أصبح من أهم الأساليب التي تتناولها الصحة النفسية في المدارس. ولقد أصبح هذا النوع من الإرشاد من أهم الأساليب التي تتناولها الصحة النفسية في المدارس. ولقد أصبح هذا النوع من الإرشاد من أهم الأساليب التي تتناولها الصحة النفسية في المدارس.

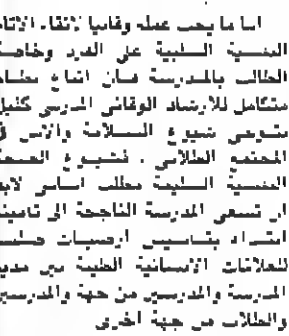
جوانب تتعلق بالصحة النفسية



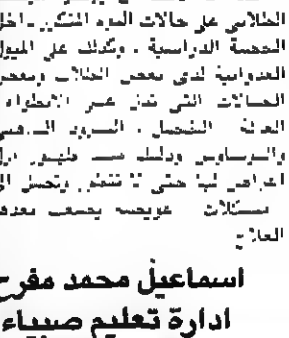
يتم ذلك عن طريق الاكتشاف المبكر للمشكلات النفسية لدى الطلاب وذلك من خلال بداية العام الدراسي والتعرف على حالات الاعتناء بالصحة النفسية لدى المعلمين من خلال حالات الطلاب في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية.



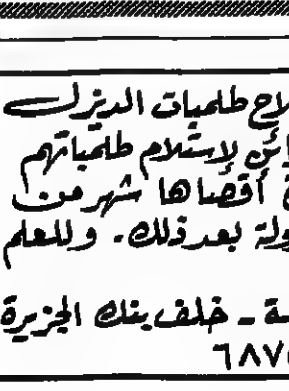
مشكلات نفسية مزمنة .. وتقول أيضاً أنه من الممكن حصول العكس فمثلاً سوء الحالة النفسية لدى الفرد قد يؤدي إلى علة صحية تخرج فرجة المدة والوقت من بعض الأمراض وبعض أمراض السكر والضغط والقلب يكون العامل النفسي الذي ينتج من الآليات النفسية التي تؤدي إلى الإصابة بمرض السكر.



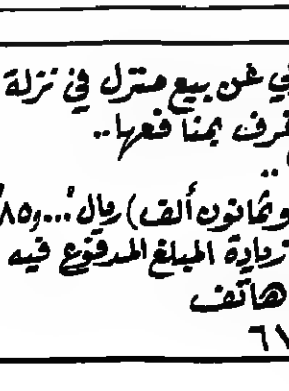
أما ما يخص عمله وقضايا التألق الإيجابي في الحياة من خلال الإرشاد الوقائي الذي أصبح من أهم الأساليب التي تتناولها الصحة النفسية في المدارس.



هناك جانب مهم يتعلق بالصحة النفسية وهو الجانب الوقائي الذي أصبح من أهم الأساليب التي تتناولها الصحة النفسية في المدارس.



تعلن ويستمح لإصدار طبعات المذكرات بجمعة إلى السادسة والنصف لإستلام طبعاتهم من مقر الورشة في مرق أفصاها شهر من تاريخه والورشة غير مسؤولة بعد ذلك. وللمعلم جنة كة ٣ - طريق مكة - خلف بنك الجزيرة ت ٦٨٧٥٨٧٥



يعلم/ فيصل سعود الحزني عن بيع منزل في نزلة بني مالك، مكون من ٤ غرف بمنا فخر.. المساحة الإجمالية ١١٢ م٢. مرفق فيه حالياً (خمسة وخمسون ألف) ريال ٨٥٠٠٠٠. فنان من رغبة الشراء طرية المبلغ المرفق فيه الاتصال على هاتفي ٦٧١٤٤٩٣

فانك ستكون أكثر إيجابية والمعلم أشبه بهذا الأب الذي ذكرته. ماهي معايير العلاقة بين الطالب والمعلم وهل إدارة المدرسة دور في تنمية هذه العلاقة؟ العلاقة بين المعلم والطالب لابد وأن تكون علاقة احترام وتقدير متبادل وبدون ذلك تصبح العلاقة مشقة وغير متماسكة ودور إدارة المدرسة هو تحقيق التوازن لهذه العلاقة.

المدرسة؟ الطالب خاصة في المرحلة الابتدائية يحتاج إلى الحنان والمعلم يحتاج إلى التشجيع ويحتاج إلى من يصقل له ويأخذ بيده فإذا ما حققتنا أسلوب التوجيه وأبدينا عن أسلوب التوجيه فلنأخذ بذلك نكون قد قطعنا شوطاً مناسباً في أقبال الطالب على المدرسة وعدم التفرغ منها. هل توفرت الإمكانيات اللازمة للاستفادة من الأنشطة المدرسية؟ بالأساليب الحالية أفضل من السابق ولكنها ليست بالمستوى المطلوب والمفروض أن تكون عليه ولعل التقارير التي ترفع بصورة مستمرة قد تساعد على تحفيز السليبيات.

ما أهمية العلاقات الإنسانية في مجال العمل الإداري؟ مهمة جداً كأيامه الملح في الطعام بشرط ألا تكون على حساب العمل مع وجود التقدير المشترك. إلى أي مدى تعيش المدرسة متطلبات المجتمع المحيط بها؟ إلى حد كبير قابلية للمدرسة بشاركان في تنمية واستثمار قدرات الطلاب وأن كانت المدرسة تحاول بالتدريج تغيير المفاهيم الخاطئة التي قد تنتج من بعض أفراد المجتمع ومنها كانت المدرسة مشاراً شعاعاً داخل المدينة الواحدة.

تطورت أساليب الحياة في ظل هذا التطور هل هناك خطط مستقبلية لدى الإدارة المدرسية لتكفي من خلالها أمان وتطلعات الأجيال القادمة؟ التطوير الجيني إطلاقاً أن يكون إلى الأفضل ومن هذا المنطلق يجب على الإدارة المدرسية الواعية أن تواكب هذا التطور إذا كان في ظل ذلك لما نؤمن به من أهداف دما إليها ديننا الإسلامي ويلا شك أن التخطيط للمستقبل يسير بصورة مستمرة حتى تلبى رغبات المجتمع وهذا ما نشاهده من خلال الخطط النفسية التي تتجهدها الدولة بالإشراف والمتابعة والتعليم بعد جانبها ما من جوانبها.

التي تحضر الأبناء وتتقدمهم بالتوجيه والإرشاد وتنتمي قدراتهم بمعنى أن تكون المدرسة داراً تربوية وتعليم وليس داراً تعليم فقط. كيف تتم بناء شخصية الطالب داخل المدرسة؟ تنمية الشخصية وتنميتها يأتي بعد دراسة مقوماتها الفلاس يختلفون في أنماط شخصياتهم لكنهم يتفقون بصورة عامة في المدرسة بناء شخصياتهم ويجب أن تتوفر في هذه الشخصية روح التوجيه والإرشاد وروح المحبة وقيل ذلك كله ويبدو.. توفر القدرة المصاحبة.

مقصود وليس فيه سوء التفسير متى يكون الأداء الوظيفي يستحق الثناء؟ في رأيي الشخصي والمتواضع أن الشارة يقدم للمجهود الذي حافله التوفيق فيما أدى من عمل حقق من خلاله مردوداً أفضل وننتائج بانه.

كيف تحافظ على الأداء الجيد؟ تقدير الجهد من الرؤساء والقياديين العاملين معهم عامل مهم جداً يحقق بلا شك استمرارية الجهد وهو بالأساس الشاغل لكل جاهد ذهني أو جسمي فاعتقد أنه يمكن تخصيصه في مجال التربية والتقدير في حالة استقامة الإنسان العاشقان من شرب الماء البارد في جوار ملتبس.

ما هي أهمية التعاون بين المعلمين في الأسرة المدرسية لضمان نتائج مثمرة؟ التعاون هو أساس نجاح العملية التعليمية في كل مدرسة فالجهد المفقود سيكون مردوده متهاكاً سلبياً.

دعوة للجميع اليوم

أكبر مراد عاني للسيارة

تشهد مدينة جدة أكثر من ١٥٠ سيارة من أحدث وأفضل السيارات في العالم أمامك لاختيار ما يناسبك

فورد • مرسيدس • كاديلاك • بيو • أولدرز • ميتسوبي • كيا • نيسان • فولفو • هوندا • تويوتا • داتسون • هوندا • ميتسوبي • كيا • نيسان • موقع المراد ..

جدة - شارع الستين - حي بني مالك بجوار مركز الحكيك التجاري موعدا المراد ..

يوم الخميس ١٤ صفر ١٤١٠ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٩م والجمعة ١٥ صفر ١٤١٠ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٩م الساعة ٥ عصر

يرفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال عن المراد لدراسة... والباقي يرفع من ٤٨ مائة. ولقد سرت التقاصير الوضعية لتفريقه.

٦٦٠٨٨٤٥ / ٦٦٠١١٤٨

التي تحضر الأبناء وتتقدمهم بالتوجيه والإرشاد وتنتمي قدراتهم بمعنى أن تكون المدرسة داراً تربوية وتعليم وليس داراً تعليم فقط. كيف تتم بناء شخصية الطالب داخل المدرسة؟ تنمية الشخصية وتنميتها يأتي بعد دراسة مقوماتها الفلاس يختلفون في أنماط شخصياتهم لكنهم يتفقون بصورة عامة في المدرسة بناء شخصياتهم ويجب أن تتوفر في هذه الشخصية روح التوجيه والإرشاد وروح المحبة وقيل ذلك كله ويبدو.. توفر القدرة المصاحبة.

مقصود وليس فيه سوء التفسير متى يكون الأداء الوظيفي يستحق الثناء؟ في رأيي الشخصي والمتواضع أن الشارة يقدم للمجهود الذي حافله التوفيق فيما أدى من عمل حقق من خلاله مردوداً أفضل وننتائج بانه.

ما هي أهمية التعاون بين المعلمين في الأسرة المدرسية لضمان نتائج مثمرة؟ التعاون هو أساس نجاح العملية التعليمية في كل مدرسة فالجهد المفقود سيكون مردوده متهاكاً سلبياً.

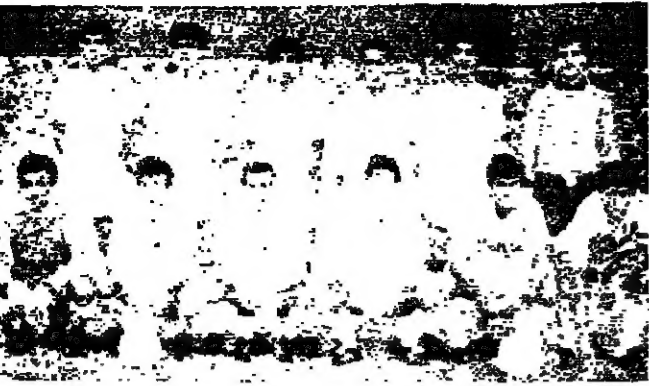
ما هي أهمية التعاون بين المعلمين في الأسرة المدرسية لضمان نتائج مثمرة؟ التعاون هو أساس نجاح العملية التعليمية في كل مدرسة فالجهد المفقود سيكون مردوده متهاكاً سلبياً.

ما هي أهمية التعاون بين المعلمين في الأسرة المدرسية لضمان نتائج مثمرة؟ التعاون هو أساس نجاح العملية التعليمية في كل مدرسة فالجهد المفقود سيكون مردوده متهاكاً سلبياً.

ما هي أهمية التعاون بين المعلمين في الأسرة المدرسية لضمان نتائج مثمرة؟ التعاون هو أساس نجاح العملية التعليمية في كل مدرسة فالجهد المفقود سيكون مردوده متهاكاً سلبياً.

الكرة

امتحان جديد للكرة في المشرق العربي ومغرب



لاعبوه صنع الهجمة من مختلف المواقع كما يبرز فيه اللاعب هشام صاحب الرقم ١٤ ويعتبر العقل المفكر للفريق المغربي وروحه القتالية.

غير ان الدفاع المغربي له اخطاء كبيرة جدا تتمثل في عدم التسليم الصحيح وكذلك اعطاء الخصم فرصة التحكم في الكرة وبناء الهجمة ومواجهة المرمى المغربي الذي غالبا ما يتكشف للمهاجمين.. ولكن يقف فيه حارس متمكن وواقف من نفسه وصاحب توقيت جيد وله دور بارز في صعود فريقه للمباراة النهائية بعد ان صد ضربتي جزاء امام الفريق الجزائري.

على العموم جميع النواحي الفنية تتفق مع الفريق المغربي للحصول على كأس البطولة لولعب الفريق العراقي بنفس الاسلوب السعودي الذي فرط في كسب العراق والحصول على شرف لعب المباراة النهائية.

على الرغم من وجود عدد من العناصر القادرة على تحقيق النتائج الجيدة وتقديم العروض الممتازة بالمنتخب العراقي الا ان اسلوب وطريقة لعب الفريق قد تحدره من الحصول على كأس البطولة الذي يلعب عليه امام جماهيره وعلى الاعتراف بالاعتماد على الكرات السطوية والتباعد الواضح بين صفوف اللاعبين والاعتماد على القدرة الفردية لبعض اللاعبين وكذلك وجود الفراغات الواضحة وسط ملعبه.

كل ذلك يشكل خطورة على نتائج الفريق. وعموما سوف يجد الفريق العراقي نفسه امام موقف صعب لسرعة لاعبي الفريق والتميز في البيئية القصيرة وقدرته ثلاثي خط المقدمة المغربي على الوصول للمرمى.

ولذلك لابد من اغلاق منطقة الوسط تماما ومحاولة السيطرة على روح الفريق المغربي اللاعب صاحب الرقم (١٤) وكذلك عدم الاعتماد على الكرات العالية والرأسية وعلى خط الوسط عن الهجوم بأسلوب المراقبة الضيقة.

عموما العراق لن يفرط بسهولة في مبارياته الصعبة مع المغرب ولن يشي العراقيون المباراة الماضية والتي كسبها المغرب بـ ٢/٢ في غلة من العراقيين.

أخيرا يتوقع النقاد الرياضيين بان تكون المباراة قمة من جميع النواحي مع تمنياتي للفريقين بالتوفيق.

● كتب : عيسى حمدان تبدأ اليوم مباريات الدور الثاني للدورة التنشيطية لنادية المنارة والاولى في الكرة الطائرة حيث تقام عدة مباريات على النحو التالي :

● الاتحاد * الرائد : في المباراة عصرا على صالة الأمير عبد الله بن عبد العزيز. لقاء من طرف واحد هو الاتحاد الجريح وسيساهل الرائد ان يفعل شيئا لاستغلال ظروف الاتحاد.

● الاهل * الحزم : في المباراة عصرا على صالة نادي الحزم. لقاء من طرف واحد هو الاهل للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الحزم فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

وطويل وأقد تشابهت الظروف على الفريقين حيث لعبا مباراتين قويتين وكان الوقت الإضافي هو الحاسم فيهما.

المغرب يلعب بأسلوب يختلف تماما عن الاسلوب العراقي حيث يعتمد الفريق المغربي على حسن الانتشار من لاعبيه وعلى التمريرات القصيرة والسريعة المباشرة للخصم كما ان تبادل المراكز بين لاعبيه في خط المقدمة يزعج الدفاع المقابل بالإضافة إلى المهارات الفردية العالية لثلاثي المقدمة وسرعة الوصول إلى المرمى وفوق ذلك فخط الوسط في الفريق المغربي يلعب الكرة السهلة ويجيد

وتوقع وصوله اليوم أو غدا.. كما سيصنعه ممثلون للجماهير العربية وكبار الوزراء والمسؤولين رؤساء الوفود.

رئيس وفد العراق : الأهدأ يكب

قال الدكتور شامل كامل رئيس وفد العراق عن مباراة اليوم مع المغرب بان الفوز اليوم مطلب من اللاعبين وخسارتهم التي منوها فيها بهدفين مقابل هدف يجب ان يعوضوها وهذا اقل بان الذي يكون اعصابا هائلة بقتهم الفرس سوف يكسب اللقاء.

مدرّب العراق : سوف اتلافى الأخطاء

مدرّب العراق الإنجليزي وليام اسيري قال بان مبارياتنا اليوم امام المغرب هو لرد الاعتبار وخاصة أننا خسرتا المباراة السابقة وسوف اتلافى الأخطاء التي وقعنا فيها وإذا طبقنا خطة فان الفوز سيكون حليفنا ان شاء الله.

كلية العراق : سكب كأس

تحدث كابتن العراق رحيم عودة بان مباراة اليوم حساسة للفريقين وقد لعب الفريقين مباراتين ضمن المجموعة وخسرتا في الأولى وتحتن يريد ان نرد اعتبارنا في هذه المباراة.

مباريات هادئة في تشييطية الطائرة

● كتب : عيسى حمدان تبدأ اليوم مباريات الدور الثاني للدورة التنشيطية لنادية المنارة والاولى في الكرة الطائرة حيث تقام عدة مباريات على النحو التالي :

● الاتحاد * الرائد : في المباراة عصرا على صالة الأمير عبد الله بن عبد العزيز. لقاء من طرف واحد هو الاتحاد الجريح وسيساهل الرائد ان يفعل شيئا لاستغلال ظروف الاتحاد.

● الاهل * الحزم : في المباراة عصرا على صالة نادي الحزم. لقاء من طرف واحد هو الاهل للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الحزم فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

● النصر * الرياض : في المباراة عصرا على صالة نادي النصر. لقاء من طرف واحد هو النصر للفرز به خاصة وأن فوزاه الأخير على الاتحاد وسيطلي له رغبة معنوية امام الرياض فسبحان ان يكسب ولو شوطا واحدا.

وقد يعتقد البعض ان فوز الفريق الغربي على الفريق العراقي في تصفيات المجموعة الثانية ٢/١ سيجري كفة المغاربة لنيل كأس البطولة ولكن كلنا نعلم ان لكل مباراة ظروفها.. خاصة اذا ما عرفنا ان الفريق العراقي تضاعف مستواه وتغيرت صورته الفنية في مبارياته الاخيرة مع منتخب تونس والبحرين.. وعلى ذلك فالفرق العراقي ربما ستكون فرصته واثيرة لتحقيق امال الجماهير ويتوقع جهوده لنيل كأس البطولة الذي سبق ان فاز به بالبطولة الاولى عام ١٩٨٢م بالمغرب.

وبعد اطلعا على المستوى الفني الذي تقدمه الفريقان في المباريات السابقة فانه من الصعوبة التوقع ونتيجة مباراة اليوم.. ولكن على كل فالفرق الذي سيجري هجمته الى اهداف سيرتي منة التوزيع وسيكون كلام الفصل للاعبين علاه كاظم والركبي سعيد.

أثارة وندية في المباراة النهائية

يعتبر لقاء اليوم بين المغرب والعراق على نهائي كأس فلسطين الثالثة لقاء القويين في الفريقين وصلا المباراة بعد مشوار شاق

يشهد ملعب الشعب الدولي مساء اليوم ختام العرس الكروي الذي استمر لمدة اسبوعين بقاء منتخب شباب العراق مع منتخب شباب المغرب في نهائي بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم.

وبمباراة اليوم تأتي تنويجا لجهود الفريقين الذين قدما امكانية فنية متميزة في مباريات البطولة.. وهي امتحان جديد للكرة العربية في المشرق العربي ومغربي.. ويقاس الى عطاء الفريقين والامكانيات والمهارات الفردية التي اظهروها لاعبوهم فكلما استحق اللعب في ختام البطولة ويكاد يتشابه الفريقان العراقي والمغربي في الظروف التي احاطت بهما في مباراة الدور قبل النهائي.. فقد خابت كل توقعات الفريقين عندما قابل الفريق الغربي بالمهجمات الخفيفة والاولى المارعة لخرج فائزا قبل ان يتحكم في الضربات الترجيحية التي حسمت المباراة كما تعرض الفريق العراقي لاكثر من موقف حرج عندما استطاع الهجوم السعودي.. غر مرمه اربع مرات ضاعت جميعها بين مصدق ومكتب الى ان جاءت لحظة الحسم بكرة حاذرة سددها الهدف علاه كاظم براسه.

يشهد طه ياسين رمضان رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء عند الساعة النصف من مساء يوم غد حفل الختام والمباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم والتي ستقام باستاد الشعب الدولي في بغداد.

ويحتفل ان يشهد حفل الختام الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والذي

منحت لاعب غير مرموق.. فانه سيقف منها نتيجة ايجابية.. ليتأهل الى المرحلة التالية.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

يشهد ملعب الشعب الدولي مساء اليوم ختام العرس الكروي الذي استمر لمدة اسبوعين بقاء منتخب شباب العراق مع منتخب شباب المغرب في نهائي بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم.

وبمباراة اليوم تأتي تنويجا لجهود الفريقين الذين قدما امكانية فنية متميزة في مباريات البطولة.. وهي امتحان جديد للكرة العربية في المشرق العربي ومغربي.. ويقاس الى عطاء الفريقين والامكانيات والمهارات الفردية التي اظهروها لاعبوهم فكلما استحق اللعب في ختام البطولة ويكاد يتشابه الفريقان العراقي والمغربي في الظروف التي احاطت بهما في مباراة الدور قبل النهائي.. فقد خابت كل توقعات الفريقين عندما قابل الفريق الغربي بالمهجمات الخفيفة والاولى المارعة لخرج فائزا قبل ان يتحكم في الضربات الترجيحية التي حسمت المباراة كما تعرض الفريق العراقي لاكثر من موقف حرج عندما استطاع الهجوم السعودي.. غر مرمه اربع مرات ضاعت جميعها بين مصدق ومكتب الى ان جاءت لحظة الحسم بكرة حاذرة سددها الهدف علاه كاظم براسه.

أثارة وندية في المباراة النهائية

يعتبر لقاء اليوم بين المغرب والعراق على نهائي كأس فلسطين الثالثة لقاء القويين في الفريقين وصلا المباراة بعد مشوار شاق

يشهد طه ياسين رمضان رمضان رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء عند الساعة النصف من مساء يوم غد حفل الختام والمباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم والتي ستقام باستاد الشعب الدولي في بغداد.

ويحتفل ان يشهد حفل الختام الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والذي

منحت لاعب غير مرموق.. فانه سيقف منها نتيجة ايجابية.. ليتأهل الى المرحلة التالية.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.

واعتقد انه ان الاولان.. لنعيد الكيان المشهورين عن تنفيذ ضربة الجزاء.. ففكرنا ما يفشلون.. وان تعطي الفرصة للاعبين غير الموهوبين.. حتى يتبينوا وجودهم.. وينالوا الشهرة.

ركلة الجزاء.. من الجدير بتنفيذها ؟!

ركلة الجزاء.. هذه الركلة الأخيرة.. والتي يتقرر بعد تنفيذها.. صعود فريق.. وهبوط فريق.. وهذا فان اللاعب غير المرموق هو الجدير بركة الجلاء.. ويحقيق شهرة هو في حاجة اليها.. كما ان حارس المرمى ان يعطيه الامية او الاهتمام.. وقد يستهين بامر.. مما يسهل على اللاعب تسجيل الهدف.



بن ناصر : المباراة صعبة

قال مدرب المغرب بن ناصر عبد الفتى عن المباراة بان مباراته مع العراق ان تكون سهلة فالمنتخب العراقي يريد ان يعرض هزيمته السابقة وان جميع الاوراق لدى المدرب وان كل الاوراق سوف يجهزها المدرب واتمنى ان يوفق اللاعبين بالفوز بالمباراة.

عشاش يتقنى الفوز

عشاش مصطفى حارس مرمى المنتخب الغربي الذي اوصيل المنتخب الى الدور النهائي قال عن مباريات امام البحرين لقد وقعتي الله ان اصعد ضرتي للجزء واتمنى اليوم ان تكون شبكتي نظيفة لكي اكون انا وزملائي في مستوى المسؤولية وعلى العموم الفريق العراقي لديه هجوم كاسح وخاصة علاه كاظم.

ركبي سعيد : اتمنى الفوز

ركبي سعيد (المغرب) احسن مهاجم في الدورة قال اتمنى ان احقق الفوز للفريق ونحمل الكأس الى المغرب.

علاء كاظم : لازل اهداف

علاء كاظم لاعب المنتخب العراقي لازل اهداف في البطولة وله سبعة اهداف.

الاتحاد الكويتي يكرم اليميني

تسافر اليوم الى الكويت بعثة منتخب اليمن الديمقراطية بعد ان شاركت في بطولة كأس فلسطين الثالثة وخرجت من دور الثمانية امام البحرين بهدفين.

مايسترو الوسط يقول : اتنى ان كسب كأس

مايسترو خط وسط العراق محمد مكي صاحب الرقم (٧) قال عن مباراة اليوم بانها صعبة واتمنى ان تكسب الكأس وتعوض هزيمتنا السابقة.

علاء كاظم : هذا اغلى اهدافي

علاء كاظم هدف البطولة حتى الآن قال بعد مباراة العراق والمملكة بان اغلى اهداف كان الذي الذي حققته في رمي الملكة لانه اهلنا للوصول للمباراة النهائية للفريقين الذي لم يكن لي في السابق.

جميل محمود : اتمنى شبكتي نظيفة

جميل محمود حارس منتخب العراق قال بان المنتخب المغربي لديه مهاجمين يعرفون طريق المرمى وقد سجلوا هدفين في شبكتي نظيفة.

مؤيد الجبري : الكرة مدورة

مؤيد الجبري المدير الفني للفريق اليمني المعروف قال بعد مباراة العراق والمملكة بان منتخبكم خسر بشرط وسنحت في اربع فرص طوال شوطي المباراة ولكن لم يوفق هجومكم بتسجيلها وفي الشوط الاضافي تراجع منتخبكم الى الخلف وبذلك ساعدنا على السيطرة على مجريات اللعب وكسب المباراة من فرصة واحدة وبذلك نقول ان الكرة مدورة.

وعن مباراة اليوم قال من يحكم اعصابه ويستغل الفرص سوف يكسب اللقاء.

رسميا.. البحرين تنظم البطولة

السودان ابدى رغبته ولم يتقدم رسميا!

الامر من كافة جوانبه قبل التقدم بالطلب رسميا.

واشار السعد بان السودان ستكون الدولة البديلة للبحرين في تنظيم البطولة في حال حدوث اي طارئ مستقبلا.

محمد بن عيسى يرحب بالاستضافة

على صعيد اخر رحب الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والموجود حاليا في بغداد كرئيس لوفد بلاده المشارك في بطولة كأس فلسطين الثالثة.. رحب بقرار الاتحاد السعودي والخاص بموافقته على اسناد مهمة اقامة البطولة الرابعة في البحرين.. وقال ان هذا تكليف لنا سيضعنا امام تحد خاصة بعد نجاح الاخوة في العراق في تنظيم البطولة الثالثة.

وتنسى ان يتجنب الاتحاد البحريني في تنظيم البطولة بما يرضي الاتحاد العربي ويؤكد ثقته في البحرين دولة واتحادا.

طلب السودان

وقال السعد اننا استمعنا لوجهة نظر الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني العام لكرة القدم والتي تضمنت رغبة بلاده في استضافة البطولة لكنه في الوقت نفسه طلب فرصة لدراسة

رئيس الهلال السوداني

قال رئيس الهلال السوداني الطيب عبد الله الذي حضر مباراة منتخب شباب العراق وشباب الفريق السعودي على شوطي المباراة الاصل واضاع اربع

رئيس وفد البحرين

الدكتور جميل عبدو شاعر رئيس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية قال : فريقكم قدم افضل مباراة في البطولة في الوقت الذي لم يقدم اي مستوى في المباريات السابقة كان يكسب المباريات وفي هذه المباراة قدم مستوى جيدا واضاع اربع فرص وخرج موزوما في الوقت الاضافي بفرصة واحدة.. على العموم مدرب المنتخب السعودي اخطا في اللعب في الوقت الاضافي بطريقة انه يريد ان يخرج متعادلا لكي يلعب ضربات الترجيح.

اما منتخب شباب العراق لعب

برنامج

حفل الختام

فرقة فنية تقدمها الفنان صلاح عبد الغفور كما سيجعل الى الملعب الرحالة القطري صالح الشمري الذي سيكون داخل الملعب لتحية الجماهير التي ستبتهل العرض والمباراة الختامية.. حيث ستقدم هذه العروض قبل المباراة الختامية.

منسوبي قيادة الكرة الجوية يصور القضية الفلسطينية اضافة الى

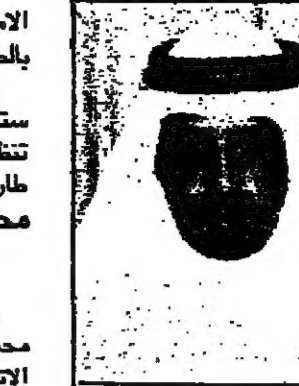
بغداد تعلن.. الكرة اليمنية قادمة

رغم خروج منتخب الشباب اليمني الديمقراطي من دور الثمانية لبطولة كأس فلسطين على يد فريق الدولة المضيفة «العراق» الشقيق الا انه ترك انطباعا حسنا عن تقدم الكرة اليمنية التي لم تعد فرقا.. كماله عدد.. في البطولات التي شارك فيها حيث ان شباب اليمن الديمقراطي اكوا من خلال عروضهم في تلك البطولة انهم خاصة طيبة في حجة للقاء والتفاني في تنبؤ مكانة رياضية افضل.. وهذا يقاوي بقلعة العسكرية الرياضية والمباريات المتجارية.. التي تمنحهم خبرة كافية لصنع مهاراتهم الفنية في قالب تكتيكي وعلمي يعود بالفائدة على اسلوبهم وادائهم.

لذا ينبغي على المسؤولين في مجلس الرياضة والشباب بجمهورية اليمن الديمقراطية ان يوفروا الامكانيات الكافية للمعرب الوطني (عوضين) حتى يتمكن من تاهيل هذا الفريق لمستوى مشرف في المشاركات المقبلة.. ورفع لياقة عناصره الفنية والبدنية للدرجة التي تمكنهم ان يؤكّدوا هويتهم على الصعيدين العربي والافريقي خاصة وانهم يلقوا النواة المتواجدة للمنتخب اليمني الديمقراطي.. اضافة لاولئك الاسلوب العلمي في نهج الفريق

ومع المانيا ان تتوافر للكرة اليمنية قاعدة شبيهة من الموهوبين نرجو وتتمنى ان يضيف ابطال المنتخب السعودي الشقيق انجازا جديدا للكرة السعودية بفوزهم بكأس البطولة شاركين للتفريقين السعودي اهتمامه ببناءه الحالية البنية بينه مباراة منتخب الشباب اليمني مع العراق على الهواء مباشرة دالة وتأكيدا على توافر روح الاخاء والمحبة بين ابناء المملكة واليمن والذي سيبرزه ابناء الحالية اليمنية بلحظاتهم بنجوم الكرة السعودية عندما يعودون لارض الوطن حاملين معهم كأس فلسطين الثالثة.

احمد الكعبي - جدة



عثمان السعد

وضعها الاتحاد العربي واعمها خلو الملاعب التي ستقام عليها البطولة من الاعلانات وتوفر كل ما من شأنه ان يضمن نجاح البطولة.

طلب السودان

وقال السعد اننا استمعنا لوجهة نظر الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني العام لكرة القدم والتي تضمنت رغبة بلاده في استضافة البطولة لكنه في الوقت نفسه طلب فرصة لدراسة

رئيس الهلال السوداني

قال رئيس الهلال السوداني الطيب عبد الله الذي حضر مباراة منتخب شباب العراق وشباب الفريق السعودي على شوطي المباراة الاصل واضاع اربع

رئيس وفد البحرين

الدكتور جميل عبدو شاعر رئيس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية قال : فريقكم قدم افضل مباراة في البطولة في الوقت الذي لم يقدم اي مستوى في المباريات السابقة كان يكسب المباريات وفي هذه المباراة قدم مستوى جيدا واضاع اربع فرص وخرج موزوما في الوقت الاضافي بفرصة واحدة.. على العموم مدرب المنتخب السعودي اخطا في اللعب في الوقت الاضافي بطريقة انه يريد ان يخرج متعادلا لكي يلعب ضربات الترجيح.

اما منتخب شباب العراق لعب

برنامج

حفل الختام

فرقة فنية تقدمها الفنان صلاح عبد الغفور كما سيجعل الى الملعب الرحالة القطري صالح الشمري الذي سيكون داخل الملعب لتحية الجماهير التي ستبتهل العرض والمباراة الختامية.. حيث ستقدم هذه العروض قبل المباراة الختامية.

منسوبي قيادة الكرة الجوية يصور القضية الفلسطينية اضافة الى

بغداد تعلن.. الكرة اليمنية قادمة

رغم خروج منتخب الشباب اليمني الديمقراطي من دور الثمانية لبطولة كأس فلسطين على يد فريق الدولة المضيفة «العراق» الشقيق الا انه ترك انطباعا حسنا عن تقدم الكرة اليمنية التي لم تعد فرقا.. كماله عدد.. في البطولات التي شارك فيها حيث ان شباب اليمن الديمقراطي اكوا من خلال عروضهم في تلك البطولة انهم خاصة طيبة في حجة للقاء والتفاني في تنبؤ مكانة رياضية افضل.. وهذا يقاوي بقلعة العسكرية الرياضية والمباريات المتجارية.. التي تمنحهم خبرة كافية لصنع مهاراتهم الفنية في قالب تكتيكي وعلمي يعود بالفائدة على اسلوبهم وادائهم.

لذا ينبغي على المسؤولين في مجلس الرياضة والشباب بجمهورية اليمن الديمقراطية ان يوفروا الامكانيات الكافية للمعرب الوطني (عوضين) حتى يتمكن من تاهيل هذا الفريق لمستوى مشرف في المشاركات المقبلة.. ورفع لياقة عناصره الفنية والبدنية للدرجة التي تمكنهم ان يؤكّدوا هويتهم على الصعيدين العربي والافريقي خاصة وانهم يلقوا النواة المتواجدة للمنتخب اليمني الديمقراطي.. اضافة لاولئك الاسلوب العلمي في نهج الفريق

ومع المانيا ان تتوافر للكرة اليمنية قاعدة شبيهة من الموهوبين نرجو وتتمنى ان يضيف ابطال المنتخب السعودي الشقيق انجازا جديدا للكرة السعودية بفوزهم بكأس البطولة شاركين للتفريقين السعودي اهتمامه ببناءه الحالية البنية بينه مباراة منتخب الشباب اليمني مع العراق على الهواء مباشرة دالة وتأكيدا على توافر روح الاخاء والمحبة بين ابناء المملكة واليمن والذي سيبرزه ابناء الحالية اليمنية بلحظاتهم بنجوم الكرة السعودية عندما يعودون لارض الوطن حاملين معهم كأس فلسطين الثالثة.

احمد الكعبي - جدة

احمد الكعبي - جدة

احمد الكعبي - جدة

احمد الكعبي - جدة

الامر من كافة جوانبه قبل التقدم بالطلب رسميا.

واشار السعد بان السودان ستكون الدولة البديلة للبحرين في تنظيم البطولة في حال حدوث اي طارئ مستقبلا.

محمد بن عيسى يرحب بالاستضافة

على صعيد اخر رحب الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والموجود حاليا في بغداد كرئيس لوفد بلاده المشارك في بطولة كأس فلسطين الثالثة.. رحب بقرار الاتحاد السعودي والخاص بموافقته على اسناد مهمة اقامة البطولة الرابعة في البحرين.. وقال ان هذا تكليف لنا سيضعنا امام تحد خاصة بعد نجاح الاخوة في العراق في تنظيم البطولة الثالثة.

وتنسى ان يتجنب الاتحاد البحريني في تنظيم البطولة بما يرضي الاتحاد العربي ويؤكد ثقته في البحرين دولة واتحادا.

طلب السودان

وقال السعد اننا استمعنا لوجهة نظر الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني العام لكرة القدم والتي تضمنت رغبة بلاده في استضافة البطولة لكنه في الوقت نفسه طلب فرصة لدراسة

رئيس الهلال السوداني

قال رئيس الهلال السوداني الطيب عبد الله الذي حضر مباراة منتخب شباب العراق وشباب الفريق السعودي على شوطي المباراة الاصل واضاع اربع

رئيس وفد البحرين

الدكتور جميل عبدو شاعر رئيس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية قال : فريقكم قدم افضل مباراة في البطولة في الوقت الذي لم يقدم اي مستوى في المباريات السابقة كان يكسب المباريات وفي هذه المباراة قدم مستوى جيدا واضاع اربع فرص وخرج موزوما في الوقت الاضافي بفرصة واحدة.. على العموم مدرب المنتخب السعودي اخطا في اللعب في الوقت الاضافي بطريقة انه يريد ان يخرج متعادلا لكي يلعب ضربات الترجيح.

اما منتخب شباب العراق لعب

برنامج

حفل الختام

فرقة فنية تقدمها الفنان صلاح عبد الغفور كما سيجعل الى الملعب الرحالة القطري صالح الشمري الذي سيكون داخل الملعب لتحية الجماهير التي ستبتهل العرض والمباراة الختامية.. حيث ستقدم هذه العروض قبل المباراة الختامية.

منسوبي قيادة الكرة الجوية يصور القضية الفلسطينية اضافة الى

